



惠州市艺术职业技术学校

中等职业教育质量年度报告

(2023 年度)



惠州市艺术职业技术学校

2022 年 11 月





附件 5

内容真实性责任声明

学校对惠州艺术职业技术学校质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

陈进华

2022 年 11 月 25 日



前言

回首拼搏路，花香满径来，2021-2022 这一年以来，学校认真贯彻习近平总书记关于职业教育的重要论述和全国职业教育大会精神，结合国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》《职业教育法》，教育部等九部委印发的《职业教育提质培优行动计划（2020——2023 年）》等文件为行动指南，坚持正确办学方向，体现本校的教育特色，深入推进教学模式改革，培养更多高素质艺术类人才，为全面建设社会主义现代化强国，提供有力的艺术类人才支撑。

根据《教育部职业教育与成人教育司关于做好 2023 年职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》、《广东省教育厅关于做好 2023 年度中等职业教育质量年度报告编制报送和发布工作的通知》、《惠州市教育局关于做好 2023 年度中等职业教育质量年度报告编制、发布和报送工作的通知》文件相关要求，学校以校领导牵头，各职能科室协同负责，成立惠州市艺术职业技术学校质量年报工作小组，通过研研究和数据采集与分析，按照质量年报的编写要求，形成《惠州市艺术职业技术学校 2021—2022 年度中等职业教育质量年度报告》。

《惠州市艺术职业技术学校 2021—2022 年度中等职业教育质量年度报告》从学校情况、学生发展质量、教育教学质量、服务贡献质量、政策落实质量、面临挑战 6 个方面全面描述了学校 2021—2022 年度的办学实践工作，为促进学校提升质量及制定决策提供重要参考，为社会全面了解学校建设发展提供可靠信息。

2021-2022 年度是惠州市艺术职业技术学校承上启下、提升办学水平、提高办学质量的关键之年。学校以“以人为本、德育为先、技能为重”为办学理念，坚持以立德树人为根本，以升学就业“双优”为导向，不断开拓进取、改革创新，在人才培养模式、师资队伍建设、校企合作育人等方面均取得了突破，办学综合实力显著提升。

校训：德艺双馨 服务社会

校风：慎而思之 勤而行之

教风：以生为本 以质立校 艺文并举 崇尚实用

学风：博学笃行 自强不息



目 录

前言.....	1
1. 基本情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	2
1.3 教师情况.....	3
1.4 设施设备.....	5
2. 学生发展.....	3
2.1 党建引领.....	9
2.2 立德树人.....	9
2.3 在校体验.....	20
2.4 就业质量.....	29
2.5 创新创业.....	18
2.6 技能大赛.....	18
3. 教育教学.....	23
3.1 专业建设.....	25
3.2 课程建设和人才培养方案.....	25
3.3 教学方法改革.....	30
3.4 教材建设质量.....	31
3.5 师资队伍建设.....	39
3.6 校企双元育人.....	40



4. 国际合作.....	41
5. 服务贡献质量.....	41
5.1 服务地方社区.....	41
5.2 具有本校特色的服务.....	44
6. 政策落实质量.....	45
6.1 国家政策措施.....	45
6.2 地方政策.....	45
6.3 质量保证体系建设.....	45
6.4 经费投入.....	50
5. 挑战.....	51
6.1 挑战 1.....	51
6.2 挑战 2.....	51



图 目 录

图 1 惠州市艺术职业技术学校.....	1
图 1-2 规模结构情况一览表对比图.....	2
图 1-3 教师学历占比分析图.....	4
图 1-4 专任教师、专业教师和骨干教师占比图.....	4
图 1-5 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表.....	6
图 1-6 学校实训室情况.....	6
图 1-7 钢琴实训室.....	7
图 1-8 计算机实训室.....	7
图 1-9 舞蹈实训室.....	8
图 1-10 画室.....	8
图 1-11 幼儿活动实训室.....	9
图 2-1 党史学习教育专题研讨会.....	23
图 2-2 党支部大会.....	25
图 2-3 主题班会课.....	26
图 2-4 庆祝国庆黑板报.....	27
图 2-5 学党史、感恩党、跟党走主题教育.....	28
图 2-6 学党史、感恩党、跟党走专题汇演.....	29
图 2-7 惠新派出所所长来学校进行安全教育讲座.....	29
图 2-8 每周一组织升旗活动.....	20



图 2-9 学校舞蹈班参与中国人民解放军部队主题颁奖晚会.....	21
图 2-10 学校民族舞社团在惠州第七中学交流演出.....	22
图 2-11 惠州市艺术职业技术学校青年志愿者合影.....	23
图 2-12 惠州市教育局督查组临学校指导工作.....	24
图 2-13 在校体验满意度结构对比图.....	25
图 2-14 团员培训课.....	27
图 2-15 近三年惠州艺术职业技术学校组织情况表对比图.....	27
图 2-16 高考宣誓大会.....	28
图 2-17 陈昭同学在广西艺术学院学习期间.....	29
图 2-18 在校企实习合作单位学生工作情况.....	31
图 2-19 社会文化艺术专业绘画大赛作品展.....	32
图 2-20 职业教育活动之“技能节”大赛.....	33
图 3-1 商务日语专业教学课堂.....	36
图 3-2 文化组教研活动.....	38
图 5-1 学校进行核酸检测工作.....	43
图 5-2 2022 年术科考试学生光荣榜.....	44



表 目 录

表 1 规模结构情况一览表.....	2
表 2 2020-2021 学年和 2021-2022 学年教师情况.....	3
表 3 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表.....	5
表 4 近三学年学校学生素质发展情况一览表.....	15
表 5 在校体验满意度调查情况.....	23
表 6 近三年惠州艺术职业技术学校组织情况表.....	27
表 7 中高职对接院校表.....	28
表 8 近三年毕业生就业情况一览表.....	30
表 9 专业动态调整情况一览表.....	34
表 10 实习合作情况一览表.....	40



案 例 目 录

案例 1 红旗飘扬，爱国情感主题教育.....	20
案例 2 升学通道，助力学生圆梦大学.....	29
案例 3 以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台	33
案例 4 服务抗疫.....	43
案例 5 教学成果-2022 年艺术类高考再创佳绩.....	44



惠州市艺术职业技术学校 2023 年度教育质量报告

1. 基本情况

1.1 学校概况

惠州市艺术职业技术学校是惠州市教育局的民办中等职业学校，位于惠城区惠环和畅东五路 11 号。1999 年建校，学校又名“惠州艺术学校”。学校校园占地面积 31000 平方米，绿化用地面积 1000 平方米，运动场地面积 800 平方米。生均校园占地面积 16.4 平方米，生均校舍建筑面积 18.68 平方米，分为教学区、实训区、生活区、运动区、办公区等五大功能区。

学校全面贯彻党的教育方针，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，坚持“德艺双馨，服务社会”的服务定位，不断提高学校办学现代化水平，提升服务能力，学校现有社会文化艺术、学前教育、计算机应用、商务日语等专业。重点打造以社会文化艺术、学前教育为骨干专业的艺术类专业群，主要为地方经济社会发展培养培养“以生为本，以质立校，艺文并举，崇尚实用”的艺术人才。



图 1-1 惠州市艺术职业技术学校



1.2 学生情况

通过政策支持和制度引领，学校不断加大招生力度，已完全实现每年 550 人的招生目标。我校现有全日制在校生 1660 人，比上一年度增加 192 人；2021-2022 学年招生 720 人，其中社会文化艺术招生 448 人，学前教育 95 人，商务日语 177 人。2021-2022 学年，我校毕业学生人数为 536 人。其中，社会文化艺术专业毕业学生数为 362 人、学前教育专业毕业学生数为 174 人。学校以服务发展为宗旨，以促进就业为导向，努力提高办学质量和人才培养质量。但是由于社会经济发展、升学政策变化等综合因素影响，学生巩固率有所上升。2020-2021 学年的在校生 1468 人，巩固率为 97.75%，2021-2022 学年的在校生 1660 人，巩固率为 98%与 2020-2021 学年相比保持率增幅 0.25%。

表 1 规模结构情况一览表

学年度	招生数	在校生数	毕业生数	巩固率（%）
2020~2021	550	1468	1804	78.30
2021~2022	579	1660	1811	75.33
增长数	29	208	7	-2.97

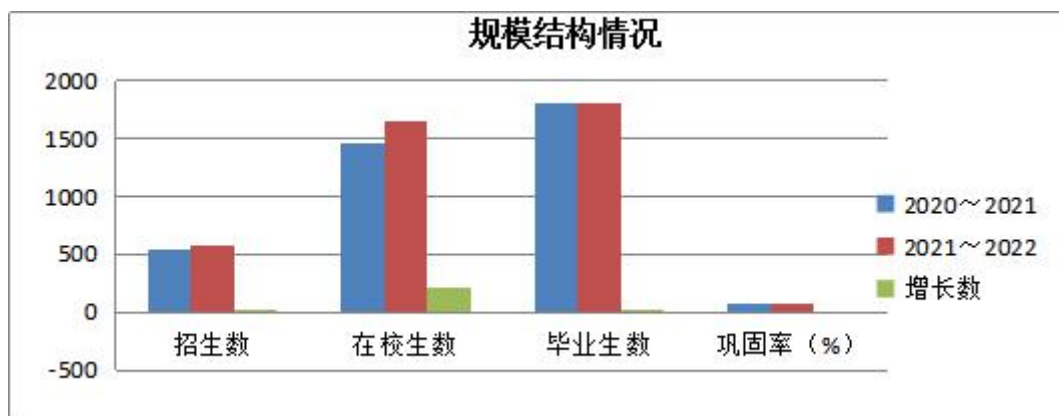


图 1-2 规模结构情况一览表对比图



1.3 教师情况

2020-2021 学年，教职工总人数 79 人（其中校内专任教师 63 人包括专业教师人数 33 人，校内兼课教师 3 人，校外兼课教师 1 人，校外兼职教师 3 人），学生数 1468 人，师生比为 1:23.3。2021-2022 学年，教职工总人数 92 人（其中校内专任教师 76 人包括专业教师人数 38 人，校内兼课教师 5 人，校外兼课教师 1 人，校外兼职教师 3 人），学生数 1660 人，师生比为 1:21.8。

2020-2021 学年学校专任教师 63 人，本科及以上学历教师 53 人，比例为 84.13%，其中，硕士学历教师 6 人，比例为 9.52%；高级职称教师 5 人，比例为 7.94%。2021-2022 学年学校专任教师 76 人，本科及以上学历教师 57 人，比例为 75%，其中，硕士学历教师 6 人，比例为 7%；高级职称教师 6 人，比例为 7%。对比可见，学历比例增减，高级教师比例减少 0.94%。专业课及实习指导教师中“双师型”教师 140 名，占比 70.71%。2021-2022 学年“双师型”教师总数 25 人。

表 2 2020-2021 学年和 2021-2022 学年教师情况

指标	单位	2020-2021 学年	2021-2022 学年
生师比	—	23.3: 1	21.8: 1
专任教师人数	人	63	76
专业教师人数	人	35	38
骨干教师人数	人	25	20
双师素质专任教师比例	%	24.32	32.3
专任教师本科及以上学历比例	%	89.1	75
专任教师硕士及以上学历比例	%	8	7
专任教师高级职称比例	%	7.94	7

（数据来源：教研室统计）

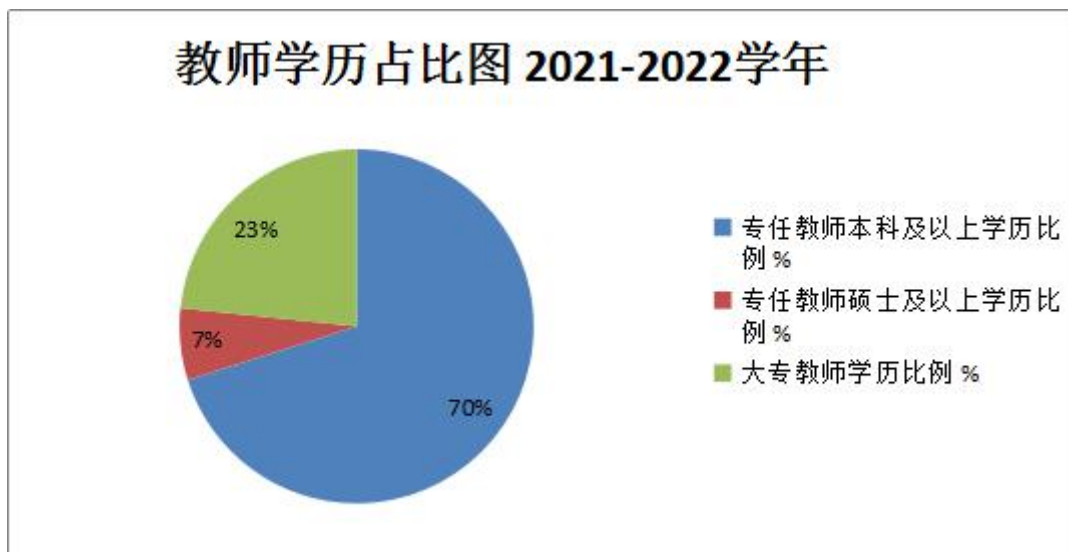


图 1-3 教师学历占比分析图

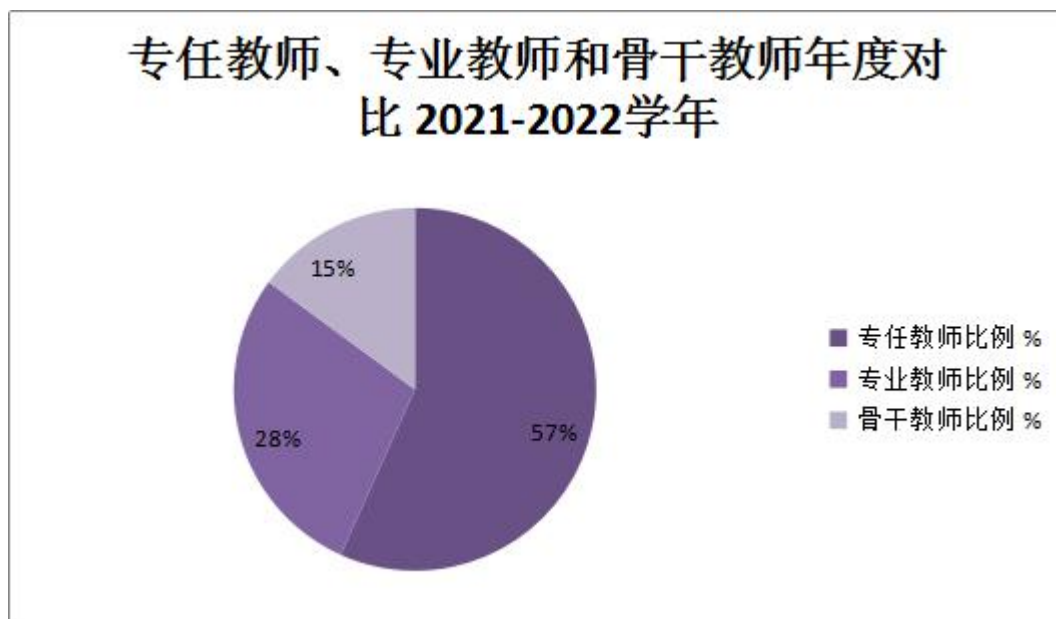


图 1-4 专任教师、专业教师和骨干教师占比图



1.4 设施设备

学校实训室建设以满足中职学校为基本目标，积极适应职业教育改革和发展的需要，强化教育资源优化配置和共享，全面提高实训管理水平和运行水平。

2022 年学校生均教学仪器设备值为 6885.5 元/人（教学仪器设备总值/中职在校生数），比去年增加 1217.9 元/人。2022 年新建音乐实训室 3 间，新建综合课室 1 间，目前校内共有实训室 117 间，分别有电钢琴房 1 间、舞蹈室 6 间、单间琴房 95 间、画室 7 间、计算机实训室 2 间、心理咨询室 1 间、幼儿活动实训室 1 间。

表 3 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表

年份	生均教学、实习仪器设备资产值（元）	年生均财政拨款（元）	纸质图书数（册）	电子图书资源数（册）	生均实训实习工位（个）	校园网主干最大带宽（Mbps）
2020-2021	5667.6	1716.6	5383	30023	1.5	650
2021-2022	6885.5	3215.8	5400	30023	1.8	650

数据来源：财务处资产台账、图书馆台账

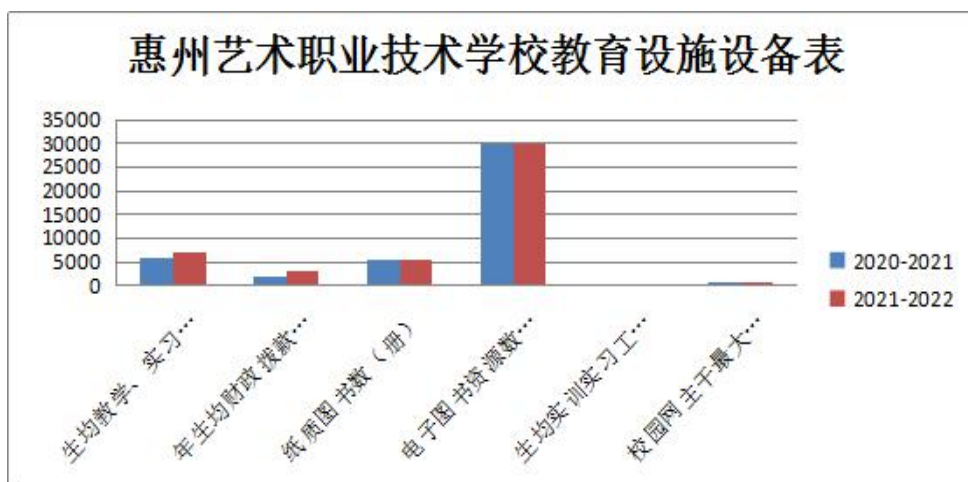


图 1-5 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表

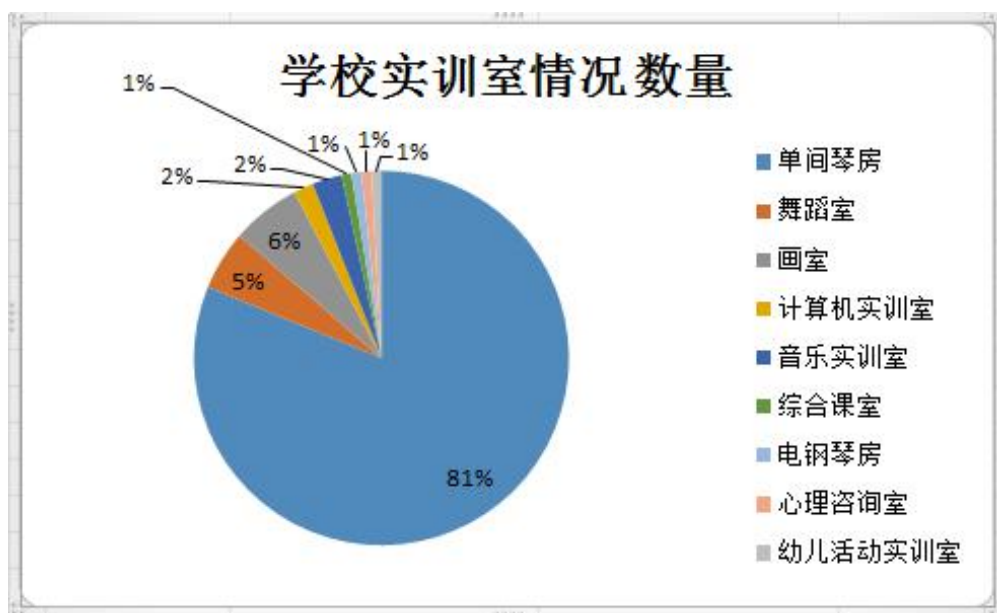


图 1-6 学校实训室情况



图 1-7 钢琴实训室



图 1-8 计算机实训室



图 1-9 舞蹈实训室



图 1-10 画室



图 1-11 幼儿活动实训室

2. 学生发展

2.1 党建引领

党建工作责任制。严格落实党委主体责任和监督责任，落实党风廉政建设主体责任，落实意识形态工作责任制，坚持民主集中制，将党的建设与学校建设发展重点工作同谋划、同部署、同推进、同考核。

《中共惠州市艺术职业技术学校委员会关于进一步加强和改进共青团工作的意见》等文件，严格执行党内规则制度，严肃党内生活，以考核推进党的规则制度贯彻落实，指导推动团委发挥党的助手和后备军作用。利用校党委理论学习中心组学习会先后学习了《党委全面从严治党主体责任清单》《中国共产党党和国家机关基层组织工作条例》《中共中央关于加强党的政治建设的意见》等材料，强调要聚焦党要管党、从严治党，强化主体责任，发挥党委在校建设发展中的领导核



心作用，构建起从上到下层层抓党建的工作局面，推进党建工作向严走实。

2.1.1 推动德育思政工作

加强思政教师政治理论学习。在学思悟透上下功夫，创新教育教学方式方法，利用艺术丰富的红色资源，在思政课时效性、多样性、实践性上下功夫，印发了《关于开展习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑工作方案》《关于加强“课程思政”工作的通知》《关于加强思政课教学工作的通知》，贯彻落实《教育部办公厅关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》精神，将思政课教师纳入公共基础课程政治理论学习。充分发挥思政课堂立德树人主阵地作用，同时全面推行课程思政，着力提升育人实效。

多举措加强思政课教师队伍建设。将学校 14 名具备思政学科专业毕业或具有思政学科教师资格证但未担任思政课的教师调整到思政课教师队伍中。

推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教案进课堂进头脑，用党的最新理论成果武装青少年头脑。自 2021 年 9 月以来，思政教研组先后开展 5 次集体备课活动，开展 2 次评课活动。为弘扬红色精神，传承红色基因，加强革命优良传统教育，培养全面发展、德艺双馨的中职学生，2021 年 10 月全体师生，接受国防教育和红色教育。四是将师德专题教育作为今年的重点工作之一，贯彻整个教育教学过程。印发了《惠州市艺术职业技术学校师德专题教育实施方案》，并在学校体育馆召开了师德专题教育推进会。为深入推进师德师风建设工作常态化，校领导，党支部深入各专业组师德专题教育开展情况，与教师座谈听取意见建议，对督查情况进行现场反馈，并提出改进意



见。推动德育工作高质量发展和师德师风建设更加深入开展。

2.1.2 加强党的组织建设

推进支部工作标准化规范化。以增强党组织生机活力为着力点，把严肃党内政治生活作为重点任务，建立党员“活动日制度”，严格落实“三会一课”、组织生活会、中心组学习、民主评议党员、报告工作等制度。根据《党支部党建工作目标管理考核暂行办法》开展支部工作半年一考评，一年一总评工作。党建目标管理以评促改，以改促进成效显著。以发挥党员先锋模范作用为着力点，严格发展党员程序，从严把“入口关”，突出政治标准；严把“质量关”，优化党员结构；严把“程序关”，严肃工作纪律；严把“指导关”，抓好计划落实等方面抓好入党积极分子培养和党员发展工作，着力将政治素质高、业务水平强的中、青年教师吸引到党组织周围，适时地吸纳入党组织，从源头提高发展党员质量。现有入党积极分子 8 名、发展对象 3 名、预备党员 0 名，按期转正 0 名。按照“六有十上墙”要求，以建好用好管好党员活动之家为着力点，推进活动场所规范化建设，丰富服务功能，探索开放式、互动式、网络化等活动形式，营造浓厚的党建氛围。2021 年 9 月至 2022 年 8 月，党支部均召开了 4 次及以上党员大会，12 次及以上支委会，2 次及以上党课，12 次及以上主题党日活动。

大力推进党风廉政建设。一是完善制度，管理机制落实处。明确责任任务，推动党风廉政建设责任落实；完善修订单位财务管理制度，进一步规范采购管理，对合同签订、执行情况进行全面审查、审计，加强内部管理、外部监督，严格遵守《招标投标法》规定，落实党风廉政建设主体责任；修订党委议事规则，建立“正职监管、副职分管、



集体领导、民主决策”的权力制约监督模式，印发《关于调整领导班子成员工作分工的通知》相关议事规则，建立重大决策事项、重要干部任免、重要项目安排和大额度资金使用等事项必须集体决策的制度的民主集中制度，进一步完善监督制约机制。二是聚焦财经、资助、后勤、人事等重点岗位，对内设部门开展岗位廉政风险点排查，梳理出风险点和提出防控措施，形成了《惠州市艺术职业技术学校廉政风险点及防控措施》，加强对重点岗位人员的监管，提升廉政风险防控能力。三是利用理论学习中心组学习平台等组织学习党规党纪、纪检监察文件，播放警示片等，经常性开展廉政警示教育。2021 年 10 月至 2022 年 8 月，学习《中国共产党廉洁自律准则》等党规党纪 4 次，开展二级机构负责人党风廉政警示教育集体谈话 1 次、新一轮深化“三个以案”警示教育会议纠治形式主义官僚主义研讨会 1 次，召开校中层领导干部警示教育会议、校全体管理人员警示教育会议、校班主任警示教育会议各 1 次，同时相关部门也召开了警示教育会议。

2.1.3 推动德育思政工作切实加强意识形态工作。

深入学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 习近平总书记关于意识形态工作的重要思想，贯彻落实县委有关意识形态工作精神。严格执行以“四个第一”为重点的学习对标制度，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力，切实增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，围绕“两个巩固”根本任务，认真落实校党委意识形态工作责任制，坚持正确政治方向，把握正确舆论导向，把全体党员、干部、群众的思想 and 行动统一到党中央的决策部署上来。扎实开展形式多样的宣传宣讲，持续强化理论武装，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想统领意识形态工作。积极培



育和践行社会主义核心价值观，不断坚定广大师生中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。截至 8 月，校党委专题研究宣传思想和意识形态工作 4 次。党委理论学习中心组学习贯彻习近平总书记关于意识形态工作讲话精神及重要论述 3 次。对全校师生宗教信仰情况进行摸排登记，与 92 名教职工签订承诺书，严禁在校园内传播宗教思想，严禁党员干部信仰、从事宗教活动。

活动开展情况。一是推深做实主题党日活动。确定主题党日主题、内容、方式等，开展主题鲜明、贴近党员、贴近实际的主题党日活动。加强支部党员政治思想教育，党书记经常性开展上党课活动。同时结合疫情防控、文明城市建设等工作，开展灵活多样的志愿服务活动。通过坚持、加强、创新“党员活动日”活动，进一步强化党性教育和理想信念教育。以“永远跟党走”为主题，进行了组织收听收看庆祝大会、开展党史学习教育、举办“读党史、立明志”读书活动、开展红色主题校园文化活动、开展“党课开讲啦”宣讲活动等部署安排。



图 2-1 党史学习教育专题研讨会



2.1.4 发挥政治核心作用

加强党员干部理想信念教育。

一是将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，集中学习会、“学习强国”等平台，组织党员干部先后学习了习近平总书记在党史学习教育动员大会上的讲话精神、用党的最新理论武装头脑、指导实践、推动工作。二是推进党委理论学习中心组学习制度化、规范化，促进领导干部理论水平、政治水平、领导水平提升。三是结合校工作实际，制定学习方案（计划），学习习近平总书记系列重要讲话指示精神，传达相关会议及文件精神，通过领学学习材料，观看视频资料，开展研讨交流，利用红色资源现场学习等方式扎实开展学习，丰富内容和学习形式。

优秀人才培养情况。

校党委以发挥党员先锋模范作用为着力点，严格发展党员程序，从严把“入口关”，突出政治标准；严把“质量关”，优化党员结构；严把“程序关”，严肃工作纪律；严把“指导关”，抓好计划落实等方面抓好入党积极分子培养和党员发展工作，着力将政治素质高、业务水平强的中、青年教师吸引到党组织周围，适时地吸纳入党组织，从源头提高发展党员质量。



图 2-2 党支部大会

2.2 立德树人

2.2.1 学生素质

表 4 近三学年学校学生素质发展情况一览表

学年度	思想品德鉴定		文化课测试		专业技能测试		体质测评		毕业率	
	参加鉴定人数	合格人数	参加测试人数	合格人数	参加测试人数	合格人数	参加测评人数	合格人数	毕业年级学生(人)	毕业生数
2019~2020	1500	1446	1500	1130	1500	1500	1500	100	413	413
2020~2021	1468	1419	1468	1122	1468	1468	1311	100	410	410
2021~2022	1660	1660	1660	1150	1660	1660	1200	1200	536	536

(数据来源: 教务科信息)

2.2.2 立德育人

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导, 紧紧围绕立德树人根本任务, 充分发挥中国特色社会主义教育的育人优势, 以理想信念教育为核心, 以社会主义核心价值观为引领, 以全面提高人才



培养能力为关键，学校“三全育人”紧密围绕立德树人根本任务，以凸显价值引领为导向，按照“全员育人、全程育人、全方位育人”的“三全育人”模式，开展德育教育。

一是精心统筹德育教育内容，实行全程育人、全员育人。学校将思政课程纳入每学期教学计划，以思政课堂教学为切入点，以思政课教师作为思想政治教育工作的首要因素，把思想政治工作体系贯通学科体系，以培养社会主义建设者和接班人为最终目标，加强政治思想教育，着力解决“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个问题。学校以社会主义核心价值观教育为主线，每学期制定学生管理工作行事历，将德育教育内容以周行事历的形式安排布置，以广播会、主题班会为载体开展每周思想教育。涉及内容包括爱国主义教育、世界观和价值观教育、意识形态教育、劳动教育、诚信教育、爱岗敬业教育等方面。



图 2-3 主题班会课



班级文化建设，定期开展思想德育主题的班级黑板报评比活动，切实落实相关的思想德育主题活动多样化，将思想德育渗透入班级文化中，让学生时刻浸润于思想德育教育中。



图 2-4 庆祝国庆黑板报

二是充分挖掘各类德育资源，全方位育人。学校的校园文化以德树人教育为主线，特色鲜明。以社会主义核心价值观、红色文化为主基调，全面提升校园育人品位。学校学生和保卫处结合上级教育主管部门要求及学校工作实际，适时开展防欺凌、防电诈、防邪教、防传销、禁毒、法治等教育。学校依托艺术丰富的红资源，组织学生听艺术革命史讲座，观看爱国主义影片，广泛开展爱国主义教育。以发放国家资助金为平台，教育学生学会感恩党、感恩国家、感恩社会。广泛开展“光盘行动”宣传教育，让学生养成节俭的好习惯。强化疫情防控宣传教育，利用广播会、主题班会、专题讲座等形式广泛开展疫情防控宣传教育。

学校多途径开展“五育并举”育人模式，致力培养德智体美劳全面发展的新时代高素质技术技能人才。一是优化课程设置，为“五育并举”育人模式提供基础保障。开足开齐思想政治课程、文化课、体育与健康课、艺术课和劳动教育课等公共基础课程。二是增强师资



队伍建设，育人模式提供人力保障。本年度体育专任教师数为 3 人，思政专任教师数 14 人，德育管理人员数 38 人，美育专任教师数 38 人，体育教师数相对上一年度增加 1 人，思政专任教师数相对上一年度增加 4 人，美育专任教师数相对上一年度增加 1 人。三是开展各类活动，为“五育并举”育人模式提供丰富载体。通过开展“从小学党史，永远跟党走”“学习新思想，做好接班人”“开学第一课”“文明风采”等主题活动、学生劳动周、田径运动会等活动的开展，进一步提升了学生德智体美劳综合素质。



图 2-5 学党史、感恩党、跟党走主题教育



图 2-6 学党史、感恩党、跟党走专题汇演



图

图 2-7 惠新派出所所长来学校进行安全教育讲座



案例 1：红旗飘扬，爱国情感主题教育

为了全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，学校始终坚持全面贯彻党的教育方针，坚持以新发展理念推进学生管理工作，围绕立德树人根本任务，创新育人理念，革新工作模式，形成“三全育人”的工作新格局。以班级为单位、由每班学生自主开设的升旗礼课程便是我校独特的德育形式之一。在课程中，学生自我教育，提升道德修养，树立正确的理想与信念。



图 2-8 每周一组织升旗活动

2.3 在校体验

2.3.1 理论和专业学习满意度

学校通过对在校学生和毕业生调查，2020 学年—2021 学年度，学生对理论学习满意度和专业学习满意度分别达到 96.5%和 99.6%，比上学年度有所提高。



2.3.2 实习实训满意度

学校严格执行国家有关规定，要求每位学生在校三年学习期间，必须参加由学校组织的不低于 6 个月的企业顶岗实习。学校强化实习实训管理，完善教师全程跟踪的顶岗实习服务体系。学生顶岗实习企业均为规范化的企业，生活设施完备，工资待遇福利保障较好，企业文化有内涵，每年均有不低于 100-200 名在校生参加顶岗实习，学生满意度为 98.8%，较上年度提高 0.8%。

2.3.3 校园文化和生活满意度

学校注重校园文化建设和文化积淀，举办艺校文化艺术节、校园之星评选、文明班级评比、体育活动等系列活动；社团建设成绩突出，社团活动丰富多彩，“惠州市艺术职业技术学校青年志愿者”成为学校第一社团品牌，服务迎新活动，多次受到表彰。校园文化与礼教活动满意度达 97%。学生生活满意度达 97.4%。



图 2-9 学校舞蹈班参与中国人民解放军部队主题颁奖晚会



学生社团是校园文化建设的重要载体。学校为提升学生综合素质，营造良好的校园文化氛围，支持发挥共青团组织在社团建设中的指导作用，实施指导教师分工负责，积极开展学生社团活动，社团工作得到继续提升。广播站、志愿者协会两大社团组织规章制度进一步完善，舞蹈社社团组织得到加强。学校目前共有社团：文学社、音乐社、合唱指挥协会、吉他协会、礼仪协会、篮球队等多个学生社团，同时每月定期开展活动，极大地丰富了学生的第二课堂活动，同时通过社团活动充分地展示了学生另一方面的才艺和技能，使德育教育工作得以有效地延伸，积极残疾团市委组织的“学党史、悟思想、办实事、开新局”党史学习教育主题、联合惠民社工开展“青春畅无阻，防艾我做主”青春校园行之惠州市艺术职业学校宣传活动。



图 2-10 学校民族舞社团在惠州第七中学交流演出



图 2-11 惠州市艺术职业技术学校青年志愿者合影

2.3.4 校园安全满意度

学校始终把安全工作放在首位，牢固树立“安全第一，责任重于泰山”观念；坚持以“安全第一，预防为主”的方针，认真落实有关要求，把安全教育活动贯穿于教育教学、管理活动各环节中，营造氛围，常抓不懈，齐抓共管，切实保障师生安全，维护正常的教育教学秩序；加强校园安全工作领导，落实“一岗双责”，加强饮食卫生安全和传染病防控工作，严禁校园欺凌现象发生，常态化开展校园安全隐患排查消除和校园周边环境治理，发挥惠州市艺术职业技术学校警务室功能，确保校园安全。一年来，学校未发生一起安全事故。校园安全满意度达 97%。



图 2-12 惠州市教育局督查组临学校指导工作

2.3.5 毕业生对学校满意度

每年毕业生部分升入高等院校继续学习，其余毕业生就业或自主创业。学校重视就业创业指导工作。开展丰富多样得创业教育活动，进行职业生涯成长规划教育，以培养职业能力、职业素养；强化就业创业管理，完善就业服务体系。建立就业学生管理的跟踪和巡视回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑毕，毕业生对学校的满意度达 87.3%。

为了了解学生在校体验满意度，学校制定课满意度调查问卷。2022 年 6 月，学校对 2018 级、2019 级和 2020 级学生共同发放调查问卷 500 份，全部为不记名调查所得。采用学生代表座谈和发放问卷调查两种方式综合调查评估。



表 5 2020~2021 学年、2021~2022 学年在校体验满意度调查情况

项目	指标	单位	2020~2021 学年	2021~2022 学年
在校体验	理论学习满意度	%	96.5	97.8
	专业学习满意度	%	99.6	99.4
	实习实训满意度	%	98.8	98
	校园文化与社团活动满意度	%	97.6	97.5
	生活满意度	%	97.4	97.7
	校园安全满意度	%	97	96.3
	毕业生对学校满意度	%	99.2	99

(数据来源：学生科统计)

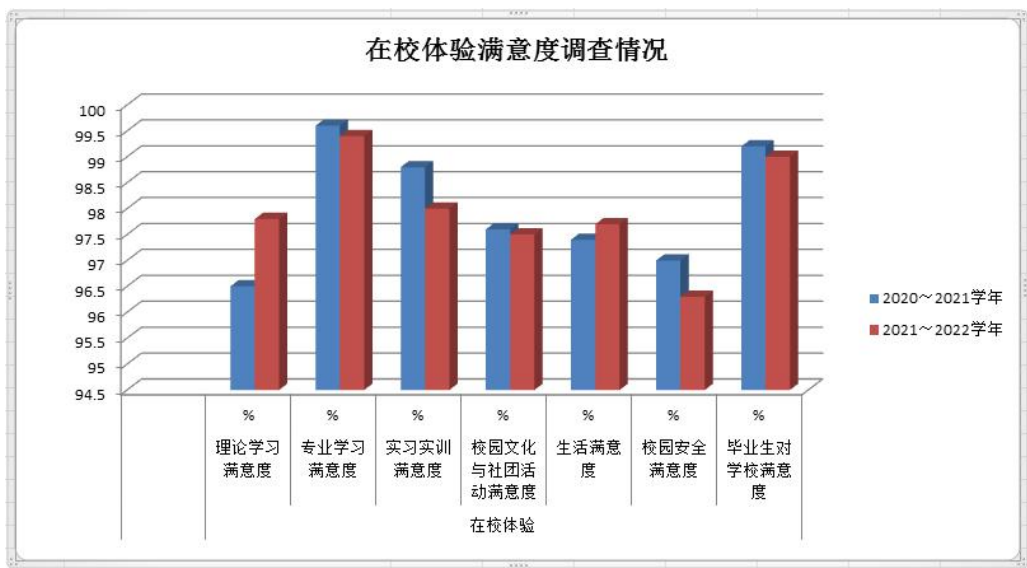


图 2-13 2020~2021 学年、2021~2022 学年在校体验满意度结构对比图

2.3.5 团组织学生会建设及活动

学校发挥“党建促团建”作用，党总支重视团组织建设和其指导下的学生会工作。学校加强团委班子建设，注重发挥团组织的四项职能，学校共青团的战斗力和号召力强。校团委大力重视宣传阵地建设，



规范国旗下讲话，校团委积极落实上级团组织布置的诸如百年党史学习、宣传中国梦、社会主义核心价值观的政治任务和各项志愿服务等主题任务，团组织影响力突出。

加强团员管理，管理机制。完善智慧团建的团员登记注册工作，确保团员人人有档案。每年十月至十一月，吸收一批优秀学生加入团组织，并完成注册、收缴团费等工作，新建团工作的指导，激发积极进取心，按照标准规范程序要求，切实保证团员发展质量。

加强组织建设，对标团组织改革要求，结合学校实际，在原有团支部基础上，在各班级设立团小组，完善校团委管理机制。创建惠州市艺术职业技术学校团校，加强青年学生教育工作。

抓班主任队伍建设，强化班级管理。让每个学生从小事做起，逐步完善人格，提高文明素养。班级日常考核，先进班集体的评比，有力地促进良好地校风、班风、学风的成绩。





图 2-14 团员培训课

表 6 近三年惠州艺术职业技术学校组织情况表

学年度	团组织 (个)	学生团员 (人)	团日活动 (次)	学生会人 员 (人)	学生会活 动 (次)	学生社团 (个)	社团活动 (次)
2019~2020	3	194	2	45	12	10	20
2020~2021	4	170	4	50	10	11	15
2021~2022	5	177	5	90	9	11	16

(数据来源: 学生科信息)

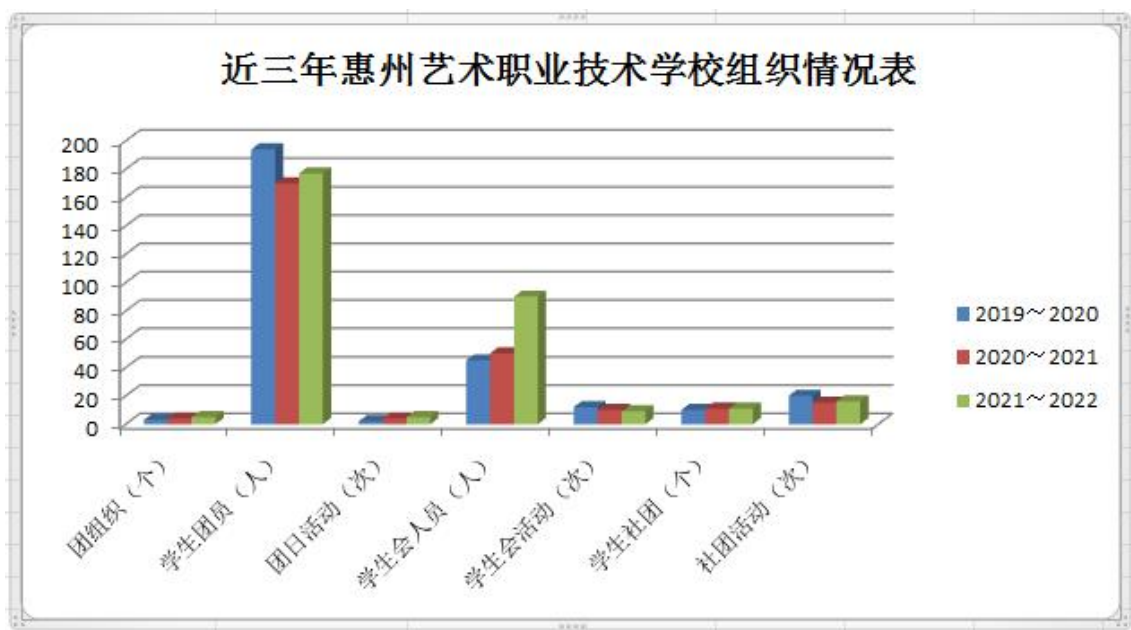


图 2-15 近三年惠州艺术职业技术学校组织情况表对比图



2.3.6 升学情况

学校为了抓好学校三二分段中高职贯通培养的教学质量，研究制定了三二分段中高职贯通人才培养方案和教学质量评价标准。其授课教师以及班主任均为学校骨干核心教师，为其设置符合其发展规律的学习计划与培养计划，以培养有良好文化素养和职业道德，且德、智、体、美全面发展的学生。目前我校的三二分段中高职贯通衔接工作取得了不错的成绩。

表 7 中高职对接院校表

序号	高校名称	高职专业名称	高职专业代码	中职专业名称	中职专业代码
1	珠海艺术职业学院	环境艺术设计	550106	社会文化艺术	750401
2	珠海艺术职业学院	表演艺术	550204	工艺美术	750106

2021 年学校 2018 级学生参加三二分段高考人数 50 人，升高上线率人数达到 100%。2022 年学校 2019 级学生普通高考人数 356 人，升高上线率人数达到 94.9%，其中普通本科上线人数 30 人。



图 2-16 高考宣誓大会



案例 2：升学通道，助力学生圆梦大学

2022 年六月高考录取学校学子不负众望，再创佳绩，再攀新高！学校陈昭是惠州市艺术职业技术学校 2019 级社会文化艺术专业的一名学生，当时父母家庭双双下岗，无固定经济来源，学生品学兼优，学校给予资助。经过三年的努力学习，2022 年 6 月陈昭以 454 分的高考考入了本科广西艺术学院。



图 2-17 陈昭同学在广西艺术学院学习期间

2.4 就业质量

2.4.1 就业情况

学校历来重视学生的实习就业工作。2022 学年共有毕业生 536 人，就业率达到 88.7%，对口就业率达到 84.8%，对口学生升入高等教育 357 人，占比 66.7%。学校大部分学生均在长三角地区的深圳、广州等地就读，本省就业主要在惠州市。学生就业后的工资标准均不低于当地人民政府规定的最低标准，综合薪资均 2600 元以上，底薪有所提高。



2023 年中等职业教育质量年度报告

表 8 近三年毕业生就业情况一览表

学年度	开设专业	毕业生 (人)	毕业生就业		毕业生对口就业		升入高等学校		初次就 业起薪 (元/ 月)
			人 数	就 业 率 (%)	人 数	对 口 就 业 率 (%)	人 数	比 例 (%)	
2019~ 2020	计算机应用	26	26	100	22	84.6	0	0	2500
	社会文化艺 术	199	20	99.5	18	90	31	15.6	2500
	学前教育	188	188	100	188	100	0	0	2500
2020~ 2021	社会文化艺 术	251	108	43	100	93	143	57	-
	学前教育	157	157	100	153	98	0	0	2500
	计算机应用	2	2	100	2	100	0	0	-
2021 ~ 2022	社会文化艺 术	418	61	14.5	53	86.9	357	85	3000
	学前教育	118	116	98.3	96	82.7	0	0	2600

(数据来源: 招生与就业办信息)

2.4.2 学生实习情况

学校严格按照国家有关要求, 每年均组织 100-300 以上学生参加顶岗实习, 确保学生在校学习期间的顶岗实习时间不低于 6 个月, 确保学生能够把在校学习的理论知识运用在实际工作中, 做到理论与实践相结合。

学校实行实习跟踪指导制度。实习指导教师定期到实习单位了解上岗学生实习情况, 掌握学生上岗后的思想动态和用人单位的意见。实习指导期间, 教师工作踏实、负责, 克服各种困难, 经常和学生及各用人单位沟通、联系, 指导学生的思想和业务工作。全面了解实习单位对实习生的岗位职责、业务技能等方面的要求, 并及时分析实习学生的工作情况, 帮助学生解决实习过程中存在的各种问题。



图 2-18 在校企实习合作单位学生工作情况

2.5 创新创业

学校十分重视就业创业指导工作。开展丰富多样地创业教育活动，进行职业生涯成长规划教育，培养职业能力、职业素养；强化就业创业管理，完善就业服务体系。建立就业学生管理的跟踪和巡视回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑，应届毕业生对学习的满意度达 87.3%以上。

因国内疫情原因，学生创业主要安排在省内，就业率与以往比较基本持平，底薪有所提高，创业率有所减少。学校毕业生在就业单位工作努力勤奋，积极进去，得到用人单位一致好评。

2.6 技能大赛

学校围绕学生专业方向，在专业职业技能、职业心理和职业道德等方面，有效开展专业、主题教育活动和实践活动，培养学生的专业职业能力，传承工匠精神。强化学生动手能力的提升，加大对学



业技能的培养和培训，从而使学生在学中做，做中学，牢记自己为实现中华民族伟大复兴梦而努力。



图 2-19 社会文化艺术专业绘画大赛作品展

2.6.1 加强专业建设，构建“理论实践一体化”的中等职业教育专业教学体系。

专业建设以专业实践教学为核心，以模块、项目为载体，重新整合专业教学资源，不断改革和创新其内容与形式，逐步加大专业实践教学的比重，以更能适应社会经济发展需要和学生综合职业能力培养，进而构建以学生综合职业能力培养为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体、以专业实践教学为主要教学形式的“理论实践一体化”的中等职业教育专业教学体系。

2.6.2 建立健全与专业相配套的实验室、实训室，加强校外实习基地建设，强化实践教学。



加大校内设施、设备的投入，建立健全与专业相配套的实训室，改善了实训条件。实践教学以社会需求为前提，按照专业就业岗位群的具体标准和要求，合理确定实践教学技能知识模块，教学中通过一个个训练理论与实践知识，进行技能训练和能力培养，同时改变传统授课方式，采用现场教学，尽可能地让学生在现实职业岗位的环境中进行训练，使专业技能力方面达到精通一项专业技能，掌握多种操作技能，具备独立操作的能力，提高学生的动手能力。

通过创新人才培养模式，构建新的课程体系，加强师资队伍培养和实训实践基地建设等措施，将本校学生的终身学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力、创新创业能力等提高到一个新的层次。学校强化专业技能训练，按照专业人才培养方案开展专业技能训练，学生技能水平得到明显提升。

案例 3 以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台

为了丰富学生的校园文化生活，全面提升学生职业教育素养和职业技术应用水平，让更多展示职业教育成果的舞台，我校每月都举办一台职业教育活动文艺汇演，内容丰富多样，形式多样、多方参与、高质高效，全面展示我校的办学成果，例如：爱国歌曲大合唱比赛，幼师风采大赛，校园歌手大赛，美术绘画比赛，学生技能展示文艺汇演等等，学生的参与达到 100%。



图 2-20 职业教育活动之“技能节”大赛



3. 教育教学

3.1 专业建设

在专业设置上，学校了解市场对人才的需求，新岗位、新职业、新技术、新工艺、新材料的变化，深化校企合作力度，集聚优质资源设置相关专业。学校积极调整专业结构和人才培养模式，形成了专业设置动态调整机制和优化机制。2021 年 8 月学校实际招生专业为 3 个，新增 1 个，停招 1 个，所培养的各类艺术人才与艺术园区的发展高度吻合，对产业升级的贡献率达到 60%左右。今后专业建设所面临的大环境是中心城市和城市群集聚效应不断增强，疫情影响，区域一体化深度发展，学校专业发展也将面临着更多新机遇。

表 9 专业动态调整情况一览表

学年度	专业调整				人才培养方调整			
	专业大类 (个)	专业 (个)	新增专 业(个)	停招专业 (个)	实有(份)	新增 (份)	修订 (份)	停用 (份)
2019~2020	3	3	0	0	6	0	2	0
2020~2021	4	3	0	1	5	0	3	1

(数据来源：教研室信息)

3.2 课程建设和人才培养方案

以教研为先导，不断深化教育教学改革，学校积极构建人才培养模式。把日常的学习训练和工作过程、技能大赛相结合，家校企建立三方协议，强化共同育人管理功能。解决过去学校与实习单位、家庭联系不密切，教学针对性差，管理有短板的问题。合理设置文化基础课程、专业课程、实践课程比例，以满足学生就业、升学和个性发展的多元化需求。从制定培养方案、建立质量保证体系等方面有新的提高，全面提升人才培养质量。

1. 优化和调整人才培养方案，促进学生全面发展。在学校积极推



进下，各专业都成立了专业教研组，在行业、企业的参与和支持下，通过社会调研和人才市场调查，对 2020 级人才培养方案进行了修订。在制定人才培养方案的过程中认真贯彻，围绕专业人才培养目标，从高考改革政策深入，结合学生的基础，然后从知识、能力、素质等方面提出具体的标准和要求，科学制定了人才培养规格和培养方案。根据市场对人才需求变化，适时地对培养方案加以调整和优化。科学合理确定了人才培养规格、理论课程和实训项目。

2. 加强素质教育。坚持把职业能力与素质教育作为人才培养目标，在人才培养方案和专业教学设计中得到突出体现，并渗透到教学的全过程。不断加大学生素质教育力度，有力地促进学生综合素质的提高。

3. 人才培养模式改革。为适应市场多变性，增强学生的就业能力，制订专业人才培养方案，共同确定课程设路和教学进程。本着教学内容与职业接轨、教学组织灵活多样和教学手段现代化的原则，在教学过程中，学生课程设计、综合练习等可结合实际项目来多进行实训。在整个教学过程中，要求实践性教学环节不少于总课时的 50%，生产性实习不少于实践性教学环节的 80%。教育教学改革是学校发展壮大，而对不断变化的校情、学情、社会发展和经济运行情况而进行自我提升，自我改革的必然要求。



图 3-1 商务日语专业教学课堂

3.3 教学方法改革

3.3.1 教师培训培养等方面。

稳定的教师队伍是提高学校办学水平的基本保证。2022 年，学校继续加强教师培养培训工作，不断提升“双师”素质，积极组织教师参加各种提升能力在赛事。

1. 坚持以人为本，加强师德建设，努力稳定教师队伍。学校继续坚持在教师例会时间认真组织全体教师学习有关文章。通过学习，进一步帮助教师提高认识，树立正确的人生价值取向。此外，学校还进一步努力，创设宽松、和谐的人际环境。学校管理者，经常深入到教师中间，参与各种大小活动，通过相互沟通、交流，彼此间建立一种比较和谐、融洽的同事关系。这对学校整个教师队伍的稳定工作起着十分重要的作用。

2. 抓实教师的业务培训，努力促进教师个人专业成长。一是有效开展公开课集体活动。通过活动的开展，增进了教师的相互了解，各



位教师在听课中提高了自己的业务水平，有力地促进了学校教师的课堂教学登台阶、上水平、提质量。所有示范课教师在教材挖掘方面都非常细致，教学活动设计比较有创意，课件制作精美，注重了师生互动和生生互动，用自己独特的教学方式，从不同角度展现了自己的教学风采。二是加强对新教师的培养。为了培养青年教师，教务处要求各教研组开展“一帮一”活动。针对每位教师自身实际和不足，制定听课计划，请指导教师帮助解决。担任“一帮一”活动的导师自觉履行培养青年教师的职责，毫无保留地向青年教师传授知识、教学经验和方法，尽职尽责地帮助青年教师提高教学水平。对教师进行上岗前的讲课考核。三是开展师生谈心活动。师生谈心是全面把握学生思想脉搏的有效途径，谈话可以全面深化学生教育管理工作，推动良好校风、学风的形成。通过推行师生谈话，沟通思想，交流情况，研究问题，交换意见，拉近师生间距离，有 19 位教师不仅针对学生存在的问题积极寻求方法解决，而且针对反映的问题和解决的方法进行了认真的反思和总结，并运用到实践中，有效地提高了课堂管理水平。四是加强理论学习，更新教育理念。为培养新世纪所需人才，任课教师必须不断更新教育理念和专业知识，不断充实和完善自我。为此，教务处采取自学和集中学习的方式组织教师学习先进的教育教学理念和专业知识的的学习，不断提高教师业务素质。每学期每位新教师根据一学期的学习体会结合自己的教学实践撰写一篇有关教学与管理的论文。五是以多媒体培训为重点，提高教育教学能力。随着多媒体教学技术的发展，多媒体环境下的资源应用和教学设计已成为提高教师整体素质的重要手段。为了适应新的教育教学形式，学校在每个教室都安装了一体机或是班班通。如何利用好这一平台，如何提高教师



信息化教学能力，教务科分三步走制定了教师多媒体教学培训计划。运用现代教育思想，系统改革公共基础课程，优化课程结构，强化应用能力，充分体现职业教育特色，加强实践能力和人文素养的培养，坚持能力为本的教学要求，拓宽学生文化视野。优化教学手段，因材施教，运用有效的教学方法，促进课堂呈现形式与学生学习规律之间的有机对接。充分运用现代信息技术手段，合理选择和优化组合教学资源，打造充满活力和生机的课堂，切实提高教学效益。



图 3-2 文化组教研活动

3.4 教材建设质量

按照《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》和教育部颁发的相关教学文件及教学大纲要求，开齐、



开足、开好公共基础课程，规范课程设置。

学校开足开全德育课，语文、数学、外语（英语等）、计算机应用基础课，体育与健康课，艺术（或音乐、美术）课、职业生涯规划等必修课，按照教育部统一制定的教学大纲组织教学活动，使学生达到国家规定的基本要求。学校还根据需要，开设有关安全教育、节能减排、环境保护专活动。合理规划教材，重视教材质量，突出教材特色。思想政治（道德与法治）、语文、历史课程教材，按相关部门规定选用。

学校各专业以技能提升为本位、以实践教学为主线、以项目引领建立专业课程体系。学校互联网 650 兆出口，无线覆盖教学区、办公区、实训区、生活区。学校教室均为网络多媒体教室。教师在日常理论教学和实践教学中，普遍能自主并熟练运用各类资源库、课件、仿真系统等资源和手段开展信息化教学。学校计划 2023 年采购历史和思想政治模块，以保证意识形态领域的与党中央保持一致。

3.5 师资队伍

3.5.1 教师队伍建设

学校通过一系列行之有效的措施加大教师培养培训力度，提高教师专业化成长，学校通过“拜师结对”、岗位练兵、企业实践、外出学习和培训等提高教师师德修养、专业素养、业务水平和专业教师的实践能力。

2021-2022 学年后，师资队伍培养建立教师培养机制 学校先后制定出台《教研管理制度》、《教学管理制度》、《教师培养》等制度不断提升教师素质。树立“立德树人”的理念，明确教师工作的职



责成长，并要求教师结合自身实际情况制定发展规划。

3.6 校企双元育人

3.6.1 校企实习合作开展情况

建校以来，学校始终坚持服务企业、服务学生、服务社会的办学宗旨，依托规模、质量、特色等优势，积极开展多种形式的校企合作，截至目前，与 43 家县内外优质企业保持密切联系，鉴定校企实习合作协作。学校在人才培养目标的指导下，学生的专业技能逐年提升，已受到用人单位的普遍欢迎，越来越多的单位来我校洽谈实习合作事宜，在提高学生实践专业技能的同时，为本单位留住有用之才。

表 10 实习合作情况一览表

序号	合作单位名称
1	惠州市惠城区聚豪幼儿园
2	惠州市仲恺高新区惠环伟杰幼儿园
3	惠州市惠城区爱尔贝早期教育中心
4	惠州市惠城区红黄蓝早教中心
5	惠州市仲恺高新区惠环创业幼儿园
6	惠州市惠城区金尚都市宝贝早期教育中心
7	惠州市大亚湾区卓美幼儿园
8	巴洛克文化艺术发展有限公司
9	惠州市仲恺区陈江蓝天幼儿园
10	惠州市大亚湾区红叶琴行
11	惠州市惠城区爱童幼儿园
12	惠州市仲恺高新区沥林镇中心幼儿园
13	惠州市惠城区金山龙庭幼儿园
14	惠州市惠城区马安镇新乐村幼儿园
15	惠州市惠东县大岭东进幼儿园
16	惠州市惠东县大岭前进幼儿园
17	惠州市惠城区创新幼儿园
18	惠州市惠城区小金口未来星幼儿园
19	惠州市惠东县苗苗幼儿园
20	惠州市惠阳区秋长西湖双语幼儿园
21	惠州市睿林文化传播有限公司
22	惠州市惠城区春景幼儿园
23	惠州市仲恺高新区沥林镇安安幼儿园
24	深圳市第一幼儿园
25	惠州歌舞剧院



2023 年中等职业教育质量年度报告

26	惠州市惠阳区三和中心幼儿园
27	惠州市惠阳区平潭爱心幼儿园
28	惠州市惠城区水北幼儿园
29	惠州市惠城区东平东方爱婴早期教育中心
30	惠州市仲恺高新区潼侨光明学校
31	惠州市神墨教育机构
32	惠州市仲恺区伟杰幼儿园
33	惠州市仲恺区艺都河畔幼儿园
34	惠州市中大外语幼儿园
35	惠州市金色未来幼儿园
36	惠州市轩弘艺术
37	惠州市和畅幼儿园
38	惠州市小哈佛幼儿园
39	惠州市龍依艺术培训连锁
序号	2022 年新增合作单位
40	惠阳区镇隆镇同心幼儿园
41	惠东县吉隆镇金珠艺术教育
42	惠州市惠城区望江幼儿园
43	博罗县英才第二幼儿园

3.6.2 “双元”育人

学校广泛开展校企合作，努力探索校企按需组合、资源共享、优势互补、合作共赢、协同育人的发展模式。

4. 国际合作质量

关于学校国际合作暂未开展，在今后计划努力开展。

5. 服务贡献质量

5.1 服务地方社区

5.1.1 新型冠状病毒疫情防控工作

疫情发生以来学校领导高度重视，成立疫情防控领导小组，并将疫情防控办公室设在安全办。自开展工作以来，防控办公室严格按照上级文件和会议要求，不折不扣执行学校领导的工作部署和要求，高



度重视，密切关注，及时应对，强化措施，全力做好疫情防控工作。学院疫情防控工作开展以来安全办能够严格按照上级有关部门的文件要求，及时准确上报有关数据统计工作，及时提交有关工作方案和相关工作制度；按照省教育厅指导意见准备好相关疫情防控物资；严防死守确保校园一方净土。



案例 4 服务抗疫

为了提高学校预防和控制新型冠状病毒肺炎疫情的能力和水平，指导和规范学校对新型冠状病毒肺炎疫情的应急处置工作，减轻或者消除新型冠状病毒肺炎疫情带来的危害，保障全体师生员工的身体健康与生命安全，维护学校安全稳定，坚持预防为主、常抓不懈、制定工作目标、方案。

通过拉横幅、张贴宣传画、黑板报、广播稿、主题班会、粤康码等活动形式普及新型冠状病毒肺炎疫情的防治知识，提高广大师生员工的自我防范意识。依法管理、统一领导，严格执行国家有关法律法规，对新型冠状病毒肺炎的预防、疫情报告、控制和救治工作实行依法管理。加强学校日常管理与监测，做好各班级做好晨检、因病缺课等方面上报工作。

建立预警快速反应机制，强化人力、物力、财力的储备，增强应急处理能力，做到早发现、早报告、早隔离、早治疗。建立快速反应和应急处理机制，及时采取措施，确保了新型冠状病毒肺炎疫情在校园内不发生、不蔓延。



图 5-1 学校进行核酸检测工作

5.2 具有本校特色的服务

5.2.1 升学情况

2022 年, 我校 536 名毕业生, 388 名毕业生通过普通高考、“3+2”分段升学等形式升入高等院校继续深造, 其中 30 人升入普通本科, 358 人升入高职高专院校 (含 50 名 “3+2” 分段考生), 升入本科比例 7.7%, 升入高职高专院校比例 92.2%。

案例 5：教学成果-2022 年艺术类高考再创佳绩

学校广东省艺术类考生总共 325 人（期中表演班 18 位考生未出成绩，待定），音乐，舞蹈，美术专业共 307 人，术科过线人数 286 人，其中本科过线人数 201 人，专科过线人数 85 人，学校艺术类外省考生共 10 人，本科过线人数 7 人，专科 3 人。

[illegible]

图 5-2 2022 年术科考试学生光荣榜



6. 政策落实质量

6.1 国家政策落实

国家助学金和农村家庭经济困难学生给予免学费严格实行个人申请、资格确认、资金管理、资金发放、社会监督的运行机制。学校和市教育局负责资助对象和免学费学生资格的确认和审核；落实国家助学奖贷政策，市财政局负责资助金的管理，采用“财政-银行-学生”“一卡通”资助方式，按月将助学金直接打到学生卡上。

6.2 地方政策落实

惠州市教育局领导和上级教育主管部门领导经常深入学校调研，给予招生、师资培训、疫情防控、安全校园工作等方面全力支持学校发展。

6.3 质量保证体系建设

教学质量是中职学校的生命线，教学质量保证体系是指学校为保证教学质量而设立的组织机构、制定的方针政策、提供的条件支持以及采取的工作措施等有目的、有组织、有计划的管理活动和管理模式。为实现人才培养目标，实现学校可持续发展的内在需求，构建可靠的教学质量保证体系，特制定本方案。

一、指导思想

1. 明确目标，统一认识。我校发展目标是建成一流的艺术职业学校；我校的人才培养目标是以培养高考美术、音乐、舞蹈考生为主以及培养基础扎实、知识面宽、能力强、具有创新精神的师教育人才。

2. 质量第一，教学中心。教学质量与教学过程的每一参与主体每



一环节息息相关。教学质量保证体系的建构应围绕着教学这个中心，致力于教学质量的提高。

3. 职责明确，奖惩分明。教学质量保证体系涉及全校各学科各科室及各职能部门，各部门都要认真做好本职工作，确保体系的正常运转。

二、基本原则

1. 系统性原则。教学质量保证体系是由学校、教务科、教研室等构成的多维网络，及教学活动和教学管理全过程的各个环节。因此必须贯彻系统性原则，以充分发挥系统整体效益。

2. 目的性原则。建构教学质量保证体系是为了实现我校人才培养目标，提供质量保证。

3. 导向性原则。建构教学质量保证体系，要对学校教学工作有直接的监督、促进作用，实现对教育目标、教学过程、教学条件及师生教学行为的引导。

4. 动态性原则。教学质量是在按人才培养计划进行的教学活动过程中形成的，必须根据内外部因素和条件的变化而不断调整与完善，教学质量保证体系也必须遵循动态性原则。

三、主要部门职责

1. 教学质量保证体系中校领导职责

第一责任人：分管教学校长具体负责教学工作。



党政领导定期召开专题研究教学工作的会议，每学期不得少于 1 次。

2. 教学质量保证体系中教务科职责

第一责任人：教务科科长

(1) 在教学校长的领导和指导下全面负责学校的教学管理工作。

(2) 指导、协调各教研组开展日常教学工作和上级布置的专项教学工作。

(3) 组织、指导全校培养计划、教学大纲等基本教学文件。

(4) 组织、指导全校开展学科专业建设、课程建设、教学改革和教学研究

工作。

(5) 建立、健全教学工作的各项规章制度，并规范程序严格执行。

(6) 全面组织教学质量保证体系中监控体系的正常运行。

负责教学管理干部的培训。

负责全校教材建设与指导工作。

负责组织期末考试工作。

2. 教学质量保证体系中教研室职责。

第一责任人：教研室主任

(1) 负责制定、修订教学大纲。对新开设课程，必须保证第一轮至少 80% 以上的课程有教学大纲，第二轮开课



(2)执行并监督大纲的实施。每学期开学前负责落实每门课程教师、教材以及其它开课准备工作到位，并将情况及时上报学校。

(3)应定时、定量听课，掌握教学动态，指导、协调教学过程，及时解决教、学两方面的问题，解决不了的，应及时上报分管校长。

(4)负责每学期的教材选订、申报工作，审核教材的适用性及相对稳定性。

(5)严格执行考试考务规定，组织命题及阅卷、负责审定命题质量及阅卷质量。

(6)至少组织每周一次的教研活动，分析和解决教学中出现的问题并及时整改。

5. 教学质量保证体系中教师职责。

第一责任人：任课教师

(1)在教研组长的指导下，参与制定、修订、完善教学大纲并严格按教学大纲进行教学。

(2)认真备课，大纲、教学进度表、教案等教学文件齐全，并安排好作业、练习、答疑、辅导、实验等。

(3)认真组织教学，严格进行课堂教学管理，保证课堂教学秩序良好。有效完成教学内容，保证教学目标的达成。

(4)遵守教师工作规范的规定，保持良好的教风，言传身教、教书育人。



(5)严格执行考试考务规定，规范命题、阅卷，对命题及阅卷质量负直接责任。

(6)积极参加教研组教学活动及学校规定的各项教学活动。

6. 教学质量保证体系中有关部门和单位的职责。

四、质量保证措施

1. 日常教学检查制度。

内容包括教务科组织教研组开学检查、期中检查及期末检查，各级人员听课制度。开学初，以稳定教学秩序为目的，主要检查教学准备情况，重点检查教师、教材及教室落实情况；期中以确保教学质量为重点，主要检查教学运行情况，重点对教学计划和教学状况进行全面检查；期末以改进教学为目的，主要检查考试情况。

2. 督导检查制度。

根据学校规定，教学督导对全校本科教学工作各个环节进行纪律检查和质量检查。督导通过随机听课、常规检查等方式了解各教学单位和教学管理部门的教学情况，发现问题，并及时反馈意见。

3. 教师教学质量评价制度。

每学年对全校所有主讲教师进行一次教学质量评价。评价包括督导评价、同行评价、学生评价和自我评价。对考核优秀的教师给予相应奖励，对不合格的教师取消主讲教师资格。

4. 学生评教制度。



由教务科组织指导学生评教评学，积极收集日常教学情况、信息，并及时统计、反映。教务处对反映的情况进行核实、复评，并及时反馈信息，解决问题，改进教学。

5. 毕业生跟踪调查制度。

招生就业办公室通过信函调查、座谈会等形式对用人单位及毕业生进行调查，将对学校现实情况及存在问题与对学校的希望及建议结合起来，通过定期、定点调查及其它方式广泛搜集用人单位和毕业生对人才培养的各个环节和评价信息，对数据进行科学分析并写出分析报告，交有关处室及校领导作为决策依据。

6. 奖惩制度。

实施评选优秀教师和校级名师制度，每两年评选一次优秀教学质量奖。教学事故认定及处理按即时原则操作，同时实行教学质量一票否决制。

五、资源保证

1. 保证领导投入教学与教学管理的精力。
2. 打造一支专职与兼职相结合的教学质量保证队伍。
3. 积极争取利用社会资源，为保证教学质量提供一定支持。

6.4 经费投入

2022 年，政府足额拨付了中职学生学费、国家助学金等民生工程专项资金，并落实到学生。



学校办学经费得到保障，并能及时到位，主要用于学校人员经费及日常运转等。全部用于质量提升工程项目支出。

7. 面临挑战

7.1 挑战 1：师资队伍结构不够合理

师资队伍建设作为学校建设的重点项目之一，是提高人才培养质量。但由于各种因素，师资队伍结构队表现不够合理，专业带头人和骨干教师不足队伍整体质量有待提高，突出表现为年轻教师居多，高级职称教师数量偏少，高水平的专业带头人和领军人物匮乏，教师团队建设力度需要进一步加强。“双师型”教师队伍建设有待加强，由于教师总量不足，教师的教学工作处于超负荷状态，难以大量安排脱产到企业实践进修和培训，尚未形成一支数量庞大构成稳定的兼职教师队伍。

7.2 挑战 2：学校办学条件不够完善，校园基础能力设施建设需要加强

学校的办学美誉度方面还有待提升，省级以上项目成功立项的数量尚无；学校的社会服务能力还不强，开展横向社会服务和社会培训的数量还不多；在专业建设层面，省级以上专业或专业群建设项目还很少，教学资源建设处在起步阶段。

惠州市艺术职业技术学校

2022 年 11 月 25 日





附件 3

表 1 中等职业教育质量数据表

名称：惠州市艺术职业技术学校

序号	指标	单位	2022 年	备注
1	思政课程教师数	人	14	引用
2	德育工作人员数	人	40	引用
3	班主任数	人	38	引用
4	德育活动学生参与数	人	1230	引用
	其中：国家级	人	0	引用
	省级	人	0	引用
	地市级	人	0	引用
5	体育课专任教师数	人	3	引用
6	美育课专任教师数	人	38	引用
7	升学总人数	人	388	引用
	其中：通过贯通培养升学人数	人	50	引用
	通过五年一贯制培养升学人数	人	0	引用
	通过职教高考升学人数	人	0	引用
	升入职业本科人数	人	0	引用
	升入普通本科人数	人	30	引用
	升入专科人数	人	308	引用
8	全日制在校生数	人	1660	引用
9	专业数量	个	4	引用
10	课程总量	门	33	引用
11	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	1230	学校填报
12	学生体质测评合格率	%	100	学校填报
13	全国职业院校技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
14	全国职业技能大赛学生获奖人数	人	0	引用
15	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	引用
16	生均校园用地面积	平方米	16.4	引用
17	生均校舍建筑面积	平方米	18.68	引用
18	生均教学、实习仪器设备资产值	元	6885.5	引用
19	年生均财政拨款	元	3215.8	引用



2023 年中等职业教育质量年度报告

序号	指标	单位	2022 年	备注
20	纸质图书数	册	5400	引用
21	电子图书资源数	册	30023	引用
22	校园网主干最大带宽	Mbps	650	引用
23	教职员工额定编制数	人	0	引用
24	教职员工总数	人	92	引用
25	专任教师数	人	76	引用
	其中：专业教师数	人	38	引用
26	生师比	:	21.8: 1	引用
27	双师型教师总数	人	25	引用
28	高级专业技术职务专任教师占比	%	7	引用
29	硕士研究生及以上学历专任教师占比	%	7	引用
30	兼职教师总数	人	3	引用
31	毕业生总数	人	536	引用
32	就业人数	人	118	引用
33	毕业生专业对口就业（升学）人数	人	96	学校填报
34	毕业生服务三次产业人数	人	116	学校填报
	其中：服务第一产业人数	人	0	学校填报
	服务第二产业人数	人	0	学校填报
	服务第三产业人数	人	116	学校填报
35	合作企业接收教师企业实践人数	人	86	引用
36	合作企业接收学生实习比例	%	0.74	引用
37	企业对学校捐赠设备总值	万元	0	引用
38	接收国际学生人数	人	0	引用
39	开展分段培养中外合作专业数	个	0	引用
40	开发并被国（境）外采用的课程数	门	0	引用



表 2 中等职业教育满意度调查表

名称：惠州市艺术职业技术学校

序号	指标	单位	2022 年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	81.5	800	网络问卷
	其中：课堂育人满意度	%	86.3	150	网络问卷
	课外育人满意度	%	80.5	150	网络问卷
	思想政治课教学满意度	%	85.7	200	网络问卷
	公共基础课(不含思想政治课)教学满意度	%	90.3	150	网络问卷
	专业课教学满意度	%	99.4	150	网络问卷
2	毕业生满意度	——	——	200	——
	其中：应届毕业生满意度	%	87.3	100	网络问卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	88.7	100	网络问卷
3	教职工满意度	%	80.6	40	网络问卷
4	用人单位满意度	%	90.3	20	网络问卷
5	家长满意度	%	84.8	100	网络问卷