

# **基于“课程思政”理念的艺术设计专业中高 职衔接人才培养模式探索与实践**

佐证材料

2021 年 4 月 14 日

## 目 录

<b>1 成果建设过程.....</b>	<b>3</b>
<b>2 成果的主要内容.....</b>	<b>10</b>
2.1 人才培养方案.....	10
2.2 课程体系建设.....	13
2.3 活动体系建设.....	17
2.4 评价体系建设.....	21
<b>3 成果的应用及推广.....</b>	<b>23</b>
3.1 教育部、职教专家及行业的高度认可.....	23
3.2 主流媒体报道情况.....	24
3.3 校内媒体报道情况.....	28
3.4 来访交流佐证材料.....	29
3.5 成果促进学生专业素养和能力的大幅提升.....	35
3.6 促进专业教学改革和教师能力提升.....	45
3.7 成果分享于推广.....	47
3.8 成果应用证明.....	49
<b>4 代表性理论和实践成果.....</b>	<b>52</b>
4.1 获奖情况.....	52
4.2 科研情况.....	53
4.3 专利与软著.....	56

## 1 成果建设过程

(1) 2014 年 9 月 16 日，制定《艺术设计系关于修订中高职衔接人才培养方案的指导意见》，项目正式启动建设，将“课程思政”元素融入中高职美术设计与制作、动漫制作技术专业教学全过程。

### 惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系 关于修订中高职衔接人才培养方案的指导意见

人才培养方案作为职业学校人才培养的纲领性文件，是一所学校教育思想和办学理念的集中体现，是实现中高职衔接人才培养目标的具体实施方案，也是组织教学过程、实施教学管理的重要依据。为进一步深化我校教育教学改革，创新人才培养模式，服务区域社会经济发展，特对我系中高职衔接专业人才培养方案提出如下修订意见。

#### 一、指导思想

全面贯彻落实党和国家的教育方针，遵循高等教育规律和人才成长规律，以服务地方和区域社会经济发展为导向，确立个性化、应用型、创新性人才培养观念，构建专业培养与社会需求对接、课程体系与能力要求对接的人才培养模式，培养学生的应用能力和可持续发展能力，提升学校服务地方经济社会发展的能力。

#### 二、修订原则

人才培养方案修订要在融通学科基础的同时突出专业特色，兼顾学生的专业能力提升和个性发展需要。各学院应在充分调查研究和科学论证的基础之上，根据专业人才培养目标，结合系部学生发展实际进行人才培养方案的修订工作。修订过程中须遵循以下原则：

##### 1. 坚持立德树人，注重全面发展

要重视思想道德品质、科学文化素养与健康人格教育，重视综合基础知识的传授和创新实践能力的培养，将德育思政教育融入人才培养全过程。科学制定专业人才培养目标和要求，合理规划学生的知识、能力和素质结构。打造“德、智、体、美、劳”全面发展、“知识、

学前一学期完成。为维护培养计划的权威性和严肃性，各年级专业培养计划内的课程、学时、学分、开课学期以及实验（实训）、实习、毕业设计等各个教学环节，任何单位都不得随意变更。若在执行过程中需要微调的专业，须填写《艺术设计系人才培养方案异动审批表》，并按照相关规定办理审批手续后备案执行。凡未按规定程序报批而擅自对专业人才培养方案进行调整者，按教学事故处理。原则上，专业人才培养方案每 3 年修订一次。

（四）各专业人才培养方案需经中高职衔接人才培养方案修订工作领导小组审定之后，系主任签名并加盖系部公章。

（五）教务处对人才培养方案进行形式审核后，提交学校会进行审定并反馈。各部门根据反馈意见进行修改和调整，教务处统筹定稿之后报分管副校长批准。经学校批准后的培养方案将予以公布，并组织实施。

附件：1. 课程编号规则

2. 专业人才培养方案模板

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系

2014 年 9 月 16 日

艺术设计系

（文件节选）

(2) 2015 年 9 月 8 日，召开艺术设计系中高职人才一体化培养研讨会，并形成系部会议纪要，持续推进项目建设。

<p>惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系 中高职人才一体化培养方案讨论稿</p> <p>一、建设目标</p> <p>确定“具有创新精神和六维公民意识的高素质技术技能人才”的人才培养目标；以立德树人为育人目标根据中、高职学段建设进阶式、系统化的五年一贯制中高职衔接课程体系；完善“项目驱动”、“理论实践一体化”的专业教学模式。</p> <p>二、建设步骤</p> <p>1、针对校企合作、工学结合的人才培养模式要求，电话联系企业、毕业生，确定调研方案，设计调查问卷。</p> <p>2、组织教师集中对省内 10 余家企业进行走访调研，了解岗位需求。</p> <p>3、通过校企合作研讨会、专业指导委员会等形式，邀请省市行业企业专家、岗位技术人员等共同参与，集中进行了本专业的职业活动分析，并形成分析报告。</p> <p>4、进行实训分析和校企合作分析，形成分析报告。</p> <p>5、进行中高职衔接课程体系分析，形成分析报告。</p> <p>6、进行中高职衔接人才培养模式分析讨论，形成分析报告。</p> <p>7、进行中高职衔接人才培养方案建设，通过专业建设指导委员讨论修订。</p> <p>三、建设内容</p>	<p>惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计 会议纪要</p> <p>〔2015〕14</p> <p>艺术设计系 2015 年 9 月 8 日</p> <p>2015 年 9 月 8 日，在二楼会议室，针对惠州商贸旅游高级职业技术学校美术设计与制作专业申报“3+2”中高职衔接人才培养方案制定开展研讨会。会议由系主任官成伟主持。会议决定事项如下：</p> <p>一、坚持以立德树人为根本任务，探索德育思政教育融入中高职衔接人才培养全过程。</p> <p>二、开展中高职衔接人才培养模式分析、课程体系分析，形成分析报告。</p> <p>三、邀请省市行业企业专家、岗位技术人员和拟对接的高职院校专业教师共同成立专业委员会，协同制定中高职衔接人才培养方案。</p> <p>会议还讨论了各专业人才培养方案颜值经费的预算申报情况。</p> <p>出席人员：官成伟、罗华阳、李德心、王颖、吴盛坤、施少辉、侯峰、甄凡凯、邹宇婷、祝恒威、郑薇、吴子芳、王茜、陈曦、温文雅、钟穗杰、闫磊、陈友清、白瑜、钟佩玉、李一等。</p> <p>记录人员：谭晓珊</p> <p>惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系 2015 年 9 月 8 日</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(文件节选)

(3) 2015 年 9 月 17 日，成立中高职衔接人才培养修订与课程建设工作领导小组，为项目实施提供有力的组织保障。

### 艺术设计系关于成立中高职衔接人才培养方案修订与课程建设工作领导小组的通知

2013 年 6 月，广东省首批中高职衔接专业教学标准和课程标准研制项目正式启动，工作指出要站在构建现代职业教育体系的高度，加快研制中高职衔接的专业教学标准和课程标准。根据实际工作需要，经研究，特成立艺术设计系人才培养方案修订与课程建设工作领导小组。成员名单如下：

组 长：宫成伟

副组长：罗华阳 李德心

成 员：王颖 吴盛坤 侯婷 聂凡凯 施少婷 祝恒威 邹宇婷

下设人才培养方案修订与课程建设工作领导小组，地点设教务办公室，侯婷任办公室主任。

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系



(4) 2015 年 10 月,开展艺术设计专业中高职衔接人课程建设的相关研究。

## 1、艺术设计专业中高职衔接课程现状调查与分析(节选)

### 中、高艺术专业课程衔接的现状调查与分析

在国家大力发展职业教育,构建人才成长“立交桥”的教育环境下,不同地区的高职院校都进行了教学模式改革和课程衔接的探索,也有校企合作、打破壁垒、构建课程衔接的特色经验,同时在发展和探索的过程中也存在着许多问题,我们进行研究,其目标就是以问题导向驱动,通过科学合理、全面有效的对不同办学层次艺术专业课程体系的设置和衔接的情况进行调查和分析,从而能够找到解决现有艺术专业课程衔接问题的有效方法和路径,对地区的办学模式和课程衔接提供理论基础,对教学模式改革和课程衔接体系提出合理化建议。

#### 1 中、高艺术设计课程衔接现状的研究方法与策略

##### 1.1 调查研究方法

经过梳理文献对比分析,过往的研究主要是从研究内容到研究步骤,研究方法三个具体路径,在研究内容上,主要是遵循现实问题的提出——文献综述、理论构建——明确研究内容,研究思路——理论分析——问题导向——现状和成因——理念与变革——问题与对策——反思的路径进行研究;在研究方法上多采用实地调研、文献研究、综合分析等技术手段。

##### 1.1.1 文献研究法

是在课题及科学研究中较为普遍使用的方法,它是对于研究对象或者问题的基本情况和相关研究历史发展、主要观点、成果数据、研究趋势等书面资料搜集和整理的一个有效的调查研究方法;根据其特点,对国内、外相关研究者在中、高、本课程衔接方面的相关文献进行归纳,分析出课程衔接的维度、内容以及研究方法。本课题利用文献研究方法有助于理清职业教育的发展背景,中、高、本艺术设计专业教学的目标及办学特点;对相关研究工作的开展起着重要作用。

##### 1.1.2 实地调研法

所谓实地调研,即是指研究人员基于自己课题的方向和目标,需要现实数

才成长所具备的理论体系,涵盖英语、语文、思想政治等课程;普通高等教学层次多重英语、思政、计算机基础等课程体系;二是都具有自身独特的基础课程体系,从色彩、素描开始逐渐向构成、设计过渡;三是都具有专业细分核心课程体系,以满足专业学习和职业岗位的需要。通过对调查采样学校广告专业的各办学层次的人才培养方案及实施性教学计划进行梳理,我们能够很容易就看出有相当比例的课程出现重复设置的问题,比如高职以及中职院校都会同时建立一些相同的课程体系,而且不仅仅在于基础课程方面,专业课程也同样如此,这样无疑就使得课程出现大量无谓的重复。

表 3-3 中、高艺术专业课程内容对比分析表

课程类型	中职课程	高职课程
公共基础课	语文 英语 计算机基础 体育与健康 公共艺术 思想道德修养 法律	语文 英语 计算机基础 体育与健康 数学 思想政治 选修(图画、书法、摄影、陶艺)
专业基础课	素描 色彩 平面构成 色彩构成 立体构成 图案创意设计	素描 色彩 设计构成 图形创意设计
专业核心课	广告设计与制作 标志设计 书籍装帧 VI 设计 PHOTOSHOP 软件	广告设计 VI 设计 摄影 PHOTOSHOP 软件

#### 3 课程实施对比分析

所谓课程实施,即是指课程在教学当中具体实现的全部过程。针对课程实施的研究,主要着眼点在于整个实施过程当中可能发生的客观状况和对实施

表 3-1 调查问卷大附

1. 您性别是?男□女□
2. 请问您所学的专业是?动漫制作技术□服装与服饰设计□广告设计□室内设计□工业设计□产品设计□其他□
3. 您所在的年级是?高一一年班□高二二年班□高三三年班□
4. 您感觉目前所学习的课程是否有针对性上表现的足够好?有针对□无针对□针对性不强□
5. 您认为所读专业的课程开设合理吗?合理□较合理□不合理□
6. 对于已在中职开过的课程,您认为有必要重复学习的必要吗?有□没有□
7. 对于艺术专业在不同办学层次所开设的基础课,您认为哪些课程没必要开设?素描□色彩□设计构成□图案设计□软件课程□
8. 对于跨专业、转专业高职的学生,您感觉他们在学习过程是否曾先补以前没有接触过的基础课程补充?有必要□不需要□
9. 您有继续深造,进入本科层次学习的意愿吗?



图 3-1 学生性别数据分析图



图 3-2 学生所学专业数据分析图

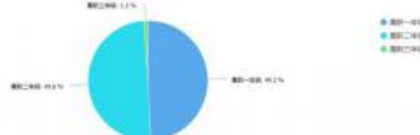


图 3-3 学生所在年级数据分析图

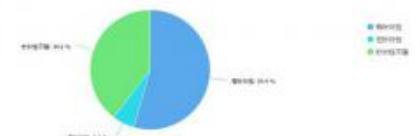


图 3-4 学生所学课程的针对性数据分析图

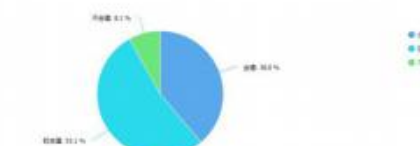


图 3-5 专业课程开设是否合理数据分析图



## 2、艺术设计中高职衔接课程体系分析调查

### 中、高艺术专业课程衔接的实践诉求

2002年,《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》出台,文中指出在深化教育改革方面,各层次办学体系要加强沟通,建立人才成长“立交桥”,争取让更多的中职学生有继续学习,进入高等学校的机会,同时增加高职学生接受本科教育的比例;2005年,出台《国务院关于大力发展职业教育的决定》,提出让职业教育与其他教育合理的衔接,架起教育沟通的桥梁,让职业教育成为教育过程的一个重要环节,建立学习型社会;2010年,《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》发布,提出要重新调整教育结构和方式,形成教育新体系,体现终身教育的理念、各个教育层次协调发展;2011年,《教育部关于推进中等和高等职业教育协调发展的指导意见》发布,指出培养高素质的人才,需要不同办学层次衔接,探索出一种中高等教育贯通的教育模式,建立起终身学习的桥梁,为更多的毕业生提供就业以及学习条件;2014年,《关于加快发展现代职业教育的决定》中提出,要形成中、高等教育贯通的体系,形成适应发展需求、产教融合的教育发展模式,让中职高职衔接、职业教育与普通教育相互沟通,体现终身教育理念;2015年10月,文件《关于引导部分地方普通本科高校向应用型转变的指导意见》中指出,要加强与中职、高等教育的衔接,制定合理化、多元化的人才培养方案,培养多样化人才,全面推进模块化教学以及学分制。

通过对近几年国家职业教育以及高等教育的政策研究发现,经济发展进入新常态以后,人才供需发生了很大的变化,职业教育与普通高等教育的衔接也越来越密切,相互推进教学“立交桥”的框架建立,但是要实政策的精神和目标,关键节点要梳理出适应社会发展和学生需要的专业课程衔接体系。

业界研究方面,李全奎系统全面的总结了改革开放以后我国的中、高职教育的衔接过程,1985-1997年初步衔接、1998-2002年的快速衔接、2002-今的优化衔接三个阶段,明确提出了四条保障:“提高全社会对高等职业教育的高度认可,为中职高职衔接提供理念保障;建立健全法律法规,加强政府的引导,为中、高等教育衔接提供法律保障;促进高质量的教学;1. 李全奎在博士论文《基于现代职业教育体系的中高职课程衔接研究——以四川省德阳市12所中职院校为例》中也对政策背景进行了梳理,总结了中高职课程衔接的国家教育政策诉求。



图 2-2 人才成长“立交桥”示意图

我认为,高等职业教育在教育体系中占有重要的位置,起到承上启下的作用,向上是为本科教育输送高质量的生源,向下是承接中职学校学生,满足学生日益增多的升学需要,同时又肩负为国家各行各业、地区经济培养高素质技能型人才的重要使命,国家应在目前的制度下继续推进,尤其是在课程体系衔接方面,提出具体的办法和实施意见,使高等职业教育更加快速的发展,发挥这一办学层次在“立交桥”教育体系中的作用。

#### 1 中、高课程衔接的学生成长现实诉求

教育的功能从一定程度上决定了不同教育层次衔接的根本,就是满足学生成长的现实需要,比如小学到初中、初中到高中、义务教育与高等教育的衔接,都是满足不同年龄、不同知识结构、不同民族学生的成长,按照学生成长过程规划的中、高、本课程衔接就是为了解决这些问题,而且更加迫切,学生需要在不同平台进行学习成长的同时,也需要不同的舞台展现自己,实现青春抱负,学生成长的现实诉求需要我们不同办学层次之间的专业课程进行衔接,为学生搭建人才成长的“立交桥”,无论是以就业为导向,还是以升学为目标,学生都能找到适合自身成长的道路。从图 2-2 我们可以看出,三个不同教育层次的根本,就是学生终极目标是走上工作岗位,实现就业,虽存在就业面向和层次间

### 2 艺术专业中、高衔接课程体系构建现状调查

#### 2.1 课程体系衔接目标

##### 2.1.1 课程目标

中职阶段:培养掌握平面广告艺术必需的专业知识,在平面设计企业、印刷行业、包装行业、影楼、各行业企业中从事企业形象策划、企业品牌宣传、商品宣传、活动策划、促销宣传、展示设计等工作。

高职阶段:在中职课程的基础上开设海报设计与制作、品牌建立与推广、广告设计与宣传等平面设计专业必备的专业技能与素质课程,在平面设计企业、印刷行业、包装行业、影楼、各行业企业中从事企业形象策划、企业品牌宣传、商品宣传、活动策划、促销宣传、展示设计等工作,培养学生建立良好的职业素养、扎实的专业技能基础、高尚的道德修养,从而为更高阶段的进修学习与实践工作奠定坚实的基础。

##### 2.1.2 知识目标

中职阶段:重视基础知识、专业能力与个人素质全面发展的教育理念,重视课本知识与工作技能相结合的实践性教学,以校企合作、工学结合为途径,确定专业培养目标、职业岗位与行之相适应的知识能力。

高职阶段:根据国家动漫文创产业发展背景,依托珠三角影视动画产业集群,根据行业岗位群情况,选择产业链中比较热门而又稀缺的工作岗位作为培养目标,向社会输送具备专业能力与熟练职业技能的影视制作人才、动画创意人才以及二、三维动画制作人才等。

##### 2.1.3 培养目标

中职阶段:除了熟知专业基础知识理论外,还必须能够熟练运用专业技能。采用以理论为根基,技能使用为目标的教学模式,培养合格的摄影、印刷、包装及平面设计人才,使其能够从事企业形象策划、企业品牌宣传、商品宣传、活动策划、促销宣传、展示设计等工作。同时兼具坚实的专业理论基础、继续学习和可持续培养的潜力,能够具备高等职业教育学习阶段的文化底蕴和技能水平。

高职阶段:具体定位是对应影视广告这些岗位群所包含的平面广告、影视广告、动画创意设计、微电影制作等岗位能力,使学生能够适应产业的需要,成

为行业的应用型人才。

##### 2.1.4 职业目标

中职阶段:毕业生在掌握就业初期岗位的能力和知识的基础上,经过在企业二至四年的实际工作,能够从事企业形象策划、企业品牌宣传、商品宣传、活动策划、促销宣传、展示设计等工作。

高职阶段:培养学生的职业技能、创新能力以及团队协作精神,使其未来能够在工作岗位中既能单独完成工作内容,又具有影视广告创意设计能力,同时能在团队合作中融入集体,带领团队攻坚克难,共同达成目标,完成工作任务,成为一名能够兼任影视广告制作、设计与管理的全能型高素质人才。

##### 2.1.5 能力目标

中职阶段:广告艺术专业面向平面设计企业、印刷企业、包装企业、影楼、企业的策划宣传部门,培养具备现代广告艺术和商业设计的基本理论、基本知识,了解平面广告设计的工作内容及规范流程,掌握一定的摄影摄像技能,熟悉平面设计软件的功能界面及基本操作,同时还要能够承担或响应企业内部信息化的建设工作。

高职阶段:提高学生英语素养,使其能够熟练使用英文操作界面的平面设计软件,学习国外先进设计理念;加强学生设计制作的专业技能培训;并且兼具传统二维、三维动画、影视广告基础理论和知识、具备可持续发展及设计的创新能力。

##### 2.1.6 德育目标

实施“六民教育模式”<sup>1</sup>,培养“六民学生”,对学生进行爱国主义教育,培养其法制观念,形成正确的人生观、价值观、世界观;培养学生具备良好的文化底蕴和艺术修养,遵纪守法,诚实守信、勤于学习、吃苦耐劳、踏实肯干、爱岗敬业、务实创新的思想品德;兼具一定的职业素养、强烈的团队精神、良好的创新能力,以及对工作一丝不苟的认真严谨态度。

(5) 2015 年 10 月 28 日，制定发布中高职衔接课程建设和改革方案，明确中高职衔接课程标准。

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系  
中高职衔接课程建设和改革方案

一、课程建设与改革方案：

1、课程体系：

在中高职衔接人才培养中，中职学院和高职院校在培养目标上有着一致性，也存在着层次的差别。需要从岗位能力出发，建立能力递进、层次清晰的中高职衔接人才培养体系，构建“递进式、模块化”的中高职衔接课程体系。

坚持立德树人根本任务，将德育和思政教育贯穿中高职人才培养全过程。不断强化设计与社会、创新与实践、思维与技能等诸多方面紧密关联的意识，教学中全方位构建学生从设计原理、设计方法、设计技能到综合知识应用和表达的课程体系，加强学生创新能力、动手能力、分析问题、解决问题的能力训练和挖掘，同时也强调培养他们的社会责任感、沟通协作能力、表述能力等，最终让学生在进入社会时具备较为全面的综合素质和实践能力，以及良好的设计服务精神，成为真正合格的高级技能人才。

(1) 主动适应社会对创新应用型设计人才的需求，实现知识型向综合能力型转化，拟定目标，优化专业培养方案、充实课程大纲，其核心是有效地调整课程结构、课程内容与课时权重。

(2) 建设“艺术设计+德育思政”的融合式课程，将德育思政融入人才培养全过程，落实在专业建设、人才培养、课程建设、教学改革。

由于艺术设计教育的特殊性，在实验教学过程中强调创新意识的培养，使学生提前进入创作状态，要求每一次练习都是一次创新，并以多样化的创作形式锻炼学生的艺术设计表达能力。

5、教学结合创新展赛和社会企业助学实践

根据不同的专业实验教学层次和内容要求，积极组织学生参与相关行业、专业的展赛活动，以及社会企业设立专业实践，使学生在学的过程中通过各种活动不断提高实践能力和创新能力，并从中获得成就感，建立专业设计的信心。

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系



(文件节选)



## (6) 2015 年 12 月 7 日，制定发布中高职衔接“课思融合”型 金课建设方案。

### 惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系 中高职衔接“课思融合”型金课建设方案

为提高学校整体德育、思政工作水平，促进德育、思政教育和专业教育的有效融合，培养艺术类学生树立正确的艺术观和创作观，根据《中等职业学校德育大纲（2014 年修订）》文件要求，结合学校实际，特制定本实施方案。

#### 一、指导思想

职业学校德育要以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，全面贯彻党的教育方针，紧密联系实现“两个一百年”奋斗目标和中国梦的实际，遵循学生身心发展的特点和规律，按照培育和践行社会主义核心价值观的要求，坚持以人为本、德育为先、能力为重、全面发展，努力培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

#### 二、总体目标

通过“课程思政”教育教学改革，深化教书育人内涵；引导教师自觉将德育、思想政治教育元素融入各类专业课程教学，将德育、思政教育贯穿于中职学段与高职学段的教育教学全过程，促进德育、思政教育与知识体系教育的有机统一；强化思政理论教育和价值引领，充分发掘和运用各专业课程蕴含的思想政治教育资源，将专业知识与思政元素深度融合，建设一批充满德育元素、发挥德育功能的“课程思政”金课，构建“课程思政”育人体系。

#### 三、基本原则

（一）遵循教育规律。遵循思想政治工作规律、学生身心发展规律和

各教研室本学期开展 1 次以上专业教师参加的公开课、观摩课听课，重点对融入课程课堂教学的思政教育元素进行把脉。听课人员听课后勤及时填写听课记录表，提交各教学单位汇总统计，报学院备案。

#### 六、保障措施

1. 组织领导。加强组织领导，强化顶层设计，完善相关制度措施，健全工作机构，形成党政齐抓共管，中高职衔接课程建设领导小组统筹推进“课程思政”工作。

2. 协同联动。加强教务处、党委宣传部、督导室等相关部门和各教学单位工作联动，明确职责，协同合作，互相联动，确保“课程思政”工作落到实处。

3. 评价机制。建立科学评价体系，定期对“课程思政”工作实施情况进行评价，使各门课程思想政治教育功能融入全流程、全要素可查可督，及时宣传表彰、督促整改。

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系



（文件节选）

## 2.1 人才培养方案（节选）

### 艺术设计与制作（室内设计方向）人才培养方案

#### （一）培养目标

培养适应社会主义现代化建设需要，思想政治坚定、德技并修、全面发展，传承文化，构建特色区域传统文化素质的人才培养模式。弘扬及传承本地传统工艺文化，将本地区特色传统文化及工艺技术与现代室内设计专业审美素养及行业技能相结合，适应室内设计行业的需要，具有室内设计的专业素质，掌握住宅室内设计、公共空间设计、商业空间设计、建筑外观设计等知识和技术技能，面向室内装饰设计公司、园林景观设计公司等行业领域，具有创新精神和“六维公民”意识的高素质技术技能人才。

#### （二）培养规格

##### 1. 素质。

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有优秀传统文化素养情怀和工艺技能。一方面，是学文化、学知识、学技术；另一方面，是学思想、学道德、学传统、学作风。要通过学习，用科学的理论武装自己，用高尚的精神塑造自己。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

有良好的敬业精神，遵守职业道德；具有团队精神和协调工作能力、管理能

力和全局观念；具有创新、创业、开拓发展的精神。善于思考，具有独立分析问题、解决问题的能力，具有与人合作的精神和创新精神。

## 2. 知识。

### 公共基础知识培养规格：

通过公共基础知识的学习，使学生能够热爱祖国，具备基本道德观念，遵守法律法规；爱岗敬业，忠于职守，认真负责，诚实守信；具备吃苦耐劳、脚踏实地的精神；具有安全生产和环境保护意识；具有团队合作、协调人际关系的能力；勤奋好学，具有对新知识、新技能的学习能力和创新能力；具有通过不同途径获取信息的能力。

### 专业知识培养规格：

本专业瞄准建筑室内设计产业培养建筑室内设计行业德、智、体全面发展，具有良好的职业素养、团队精神和创新意识，面向建筑室内设计公司、房地产和其他行业的建筑室内设计部门，培养掌握建筑室内设计基本原理和相关专业知识，熟悉建筑室内设计的流程与方法，具备一定的项目规划、方案设计以及施工组织与管理能力，具备熟练的行业内常用软件操作技能，如 CAD、3D、SU、PS 等；具备胜任建筑外观设计、家庭室内装饰设计、商业空间设计、园林景观设计等方面的专业的设计能力；具有社会责任感、创新精神、实践能力的高素质建筑室内设计技术技能型人才；具有传统文化审美素养，并能一定程度上的继承本地区传统工艺技艺的人才。

## 3. 能力。

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

### （三）职业能力与素质总体要求

撰写专业学生职业能力与素质总体要求，以表格展示。

表 4 职业能力与素质总体要求

专业能力	素质要求
------	------

<p>本专业就业以面向建筑室内设计公司、房地产和其他行业的建筑室内设计部门、景观设计公司为主，培养掌握建筑室内设计基本原理和相关专业知识，熟悉建筑室内设计的流程与方法，具备一定的项目规划、方案设计以及施工组织与管理能力，对施工过程及工程造价有一定的了解。</p>	<p>本专业瞄准建筑室内设计产业培养建筑室内设计行业德、智、体全面发展，具有深厚的中国传统文化底蕴及修养、通过“一课一展+课思融合”模式，使学生具有良好的职业素养、团队精神和创新意识，具有社会责任感、创新精神、实践能力的高素质建筑室内设计技术技能人才。</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 毕业资格与要求

通过二年的学习和实践，掌握本专业的基本知识和技能，每学期能够按照要求通过期末考核评定，在专业上能够达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，每学期能够按照学院要求修满学分，顺利完成毕业设计和毕业答辩，在读期间能够获取艺术学院指定的职业资格证书。

### 课程体系及教学进程安排

建筑室内设计专业课程体系设计，按照职业岗位能力进阶原理，构建课程体系框架，并形成课程路线，见图3所示。具体做法是：根据能力体系，分析各能力单元所对应的教学领域，确定对应开设的课程名称、教学目标与标准、教学内容、实验实训方式等。同时，针对职业岗位要求，整合专业课程，确定课程包含的核心能力。最后以素质教育和职业能力培养为主线，编写教学方案、制定专业教学计划和评价考核标准。

## 2.2 课程体系建设

(1) 立项建设 20 门“艺术设计+思政教育”的融入式专业课程

中高职20门“课程思政”金课	
中职课程	高职课程
结构素描（融入美育基础）	公共空间设计（融入美丽乡村建设项目）
静物色彩（融入美育基础）	服装立体裁剪（融入传统服饰元素）
构成设计（融入传统文化）	影视欣赏（融入中国著名电影分析）
摄影及后期处理技术（ps）（融入地方人文）	影视三维动画（融入文明行为教育动画制作）
Illustrator基础（融入中国传统文化）	C4D（融入地方文物建模项目）
CorelDRAW（融入红色文化）	H5互动广告（融入时事热点）
服装画技法（融入中国传统服饰设计）	虚拟现实技术VR（融入传统历史故事）
版式设计（融入水墨画元素）	影视后期制作技术 I（融入非遗文化元素）
服饰图案设计（融入中国传统图案设计）	
字体设计（融入书法艺术元素）	
图形创意（融入中国传统文化）	
书籍设计（融入中国传统文化）	



## (2) 课程标准 (节选)

课程代码	EC313		课程名称	服装立体裁剪		
课程类型	专业基础○ 专业核心✓ 通识教育○ 思政德育○		专业拓展○			
总学时数	92	授课方式	理论	30 学时	开设	第三学期
学分	6		实践	62 学时	学期	
主要教学场所	多媒体教室○ 创新创业工坊○ 机房○ 专业实训室✓ 校外实践基地○					
上课地点	<input checked="" type="checkbox"/> 校内 <input type="checkbox"/> 校外		修读方式		<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 选修	
A 课程描述	(目标+历程+预期成果) 本课程旨在引领学生运用服装立裁制版的基本方法与操作技能，通过基础实践训练养成正确的操作手法，以实现能独立完成中等复杂程度服装款式的立裁结构设计（目标）。通过实例模仿制作常规服装立裁样板，分析服装款式结构特征，完成立裁结构造型（历程）。能承接完成客户的立裁版型开发（预期成果）。					
B 课程教学目标 (学习成果) (标注能力指标)	1. 知识	M1 1.1 能说明人体结构与服装立裁结构的基本关系。 M2 1.2 能分析服装款式的结构。	C0EC31 E0EC32			
	2. 能力	M3 2.1 能熟练用立裁方法完成常规服装立裁样板制作。 M4 2.2 能熟练完成立裁结构创新设计。	C0EC32 D0EC32			
	3. 素养	M5 3.1 能严格执行服装立裁设计流程。 M6 3.2 能与他人合作完成服装造型设计。	A0EC31 E0EC31			
C 核心能力	A.道德规范	B.责任关怀	C.专业技能	D.实践创新	E.合作发展	F.家国情怀
	A0EC31 具备热爱祖国、热爱劳动、服装与服饰设计职业操守的能力。 A0EC32 具备良好的服装与服饰设计专业素养和忠诚职业的能力	B0EC31 具备较强的社会责任感和中华服装与服饰设计人文艺术的能力 B0EC32 良好的人文精神和服装与服饰设计专业素养和身心调试的能力	C0EC31 具备熟练服装与服饰设计软件技术、服装款式设计与制作知识，精熟服装与服饰设计行业技术标准的能力。 C0EC32 具备较强运用服装与服饰设计款式设计与制作技能、执行操作标准和流	D0EC31 具备发现、创新、分析服装与服饰设计技能实际问题的能力。 D0EC32 具备确定与解决服装与服饰设计问题、服装营销、跟单管理技术跨界整合及尊重多元观点的能力	E0EC31 具备高效沟通与团队合作、协作的能力。 E0EC32 具备服装与服饰设计技术持续学习和独立思考、收集整理服装行业信息的能力	F0EC31 较强的社会责任感和公民意识。 F0 EC32 具备国际文化交流，开放包容的能力

### (3) 教案与教学计划 (节选)

单元6	公共空间景观设计表现形式	学时: 30 课时
教学目标	知识目标: 了解不同类型公共空间景观设计表现手法和形式 技能目标: 运用已经掌握的设计表现手法和形式, 并根据不同的设计项目选择最适合的表现形式	
教学内容	单元6 公共空间景观设计表现形式 6.1 常用表现工具与纸张 6.2 设计表现图 单元6 公共空间景观设计表现形式 6.3 制作公共空间漫游动画 单元6 公共空间景观设计表现形式 6.3 制作公共空间漫游动画 教学实践: 北隅村公共空间改造设计 教学重点: 掌握不同的设计项目表现手段 教学难点: 运用不同的设计项目表现手段完成并展现设计项目, 北隅村公共空间改造设计	
融入课程思政的内容	培养认真负责、严谨细致的工作作风; 培养“螺丝钉精神”、团队精神; 注重工作细节, 精益求精的精神; 引导学生积极参与北隅村公共空间改造设计, 服务美丽乡村建设, 为社会主义新农村文化建设发展提供新思路。	
教学方法	翻转教学、演示法、提问、探究法、案例分析法	
教学条件	包括课件、参考资料、仪器、设备和场地等。	
教学过程	教师活动设计 通过理论知识讲解城市公园的不同类型、特点及设计方法, 并通过案例分析帮助学生理解知识 学生活动设计 课前观看视频和完成作业, 课内回答问题 时间安排 6.28-7.2	

单元7	视频影像与合成	学时: 4 课时
教学目标	学会键控类特效、综合运用视频特效、字幕等工具完成综合案例	
教学内容	1. 色彩类键控抠像 2. 遮罩类键控抠像 3. 超级键控结合动画、字幕等完成综合案例 4. 教学实践: 非遗视频拍摄剪辑 教学重点: 键控特效参数调整 教学难点: 抠像与视频特效、字幕等综合运用	
融入课程思政的内容	1. 通过案例的综合实践, 融入“精益求精”和“工匠”精神的内容。 2. 通过实践作品的完成度、质量水平, 强调职业操守、职业精神的内容。 3. 通过非遗视频拍摄剪辑实践, 融入中国传统文化, 弘扬中国精神, 完成实践过程中, 建立良好的沟通协调意识、优秀的团队合作精神。	
教学方法	翻转教学、探究法、实践法	
教学条件	教学视频、教学课件、练习素材、电脑、云课录。	
教学过程	教师活动设计 虎奔跑画面案例、椭圆画中画案例 1. 分析视频采用的特效及参数 2. 示范案例关键步骤。 学生活动设计 完成虎奔跑案例、椭圆画中画案例 时间安排 1 任务 3、4 片尾跑马字幕案例、新闻片尾案例 1. 分析视频采用的特效及参数调整; 2. 字幕游动设置。 3. 示范案例关键操作技术要点 (超级键参数调整、定格帧、透视效果)。 完成片尾跑马字幕案例、新闻片尾案例 2 任务 5 非遗视频拍摄剪辑案例 1. 分析主题及拍摄意图: 弘扬中华优秀传统文化, 传播非遗技艺传承。 2. 分析拍摄及剪辑手法。 3. 提出作品完成度要求, 布置任务。 在艺术学院非遗小镇任选一个场馆主题拍摄并剪辑完成一个 3 分钟以内宣传小视频。 1	
作业与练习	1. 完成非遗主题剪辑案例。	
教学反思	1. 学习中段, 学生对软件逐渐熟悉, 能够自主完成动画、转场、字幕等设计。 2. 第一次进行自主拍摄素材并进行剪辑, 完成情况良好。	

课程在线 MOOC 网页地址:				
授课进度与内容 (周次、单元名称与内容、习作/考试进度、备注)				
周次	教学内容	作业/考试进度	融入课程思政内容	备注 (补充阅读资料)
2	第一章: Premiere 入门和认识 1. 熟悉 Premiere 的工作界面 2. 软件相关的基础知识	完成任务: 熟悉软件界面 软件安装	通过介绍基础知识, 融入影视剪辑的概念, 国内外行业发展对比, 国内近年来的发展, 行业标杆的示范作用, 作为本专业的学生, 要如何学习等。	云班课视频资料、案例练习素材
3	第二章: 素材的导入、采集和管理 1. 导入素材 2. 采集素材 3. 创建素材	完成任务: 青春岁月案例	通过介绍 Premiere 软件的功能, 导入行业标准、职业操守、版权保护等知识与相关内容。	云班课视频资料、案例练习素材
4	第三章: 强大的视频编辑功能 1. 视频编辑的基本操作 2. 视频编辑工具的使用 3. 视频编辑高级操作	完成任务: 慢镜头、快速运动、影院宣传片案例	通过视频编辑工具的学习, 融入“精益求精”和“工匠”精神的内容。	云班课视频资料、案例练习素材
5	第四章: 炫酷的视频转场效果 1. 常规转场特效 2. 结合视频特效进行转场 (闪白、闪黑、模糊等) 3. MorphCut 转场应用 4. 结合关键帧进行转场	完成任务: 电子相册树图、数码产品展示、天使宝宝相册、推转场、断帧修复案例	通过项目案例的练习, 融入职业道德规范的内容。	云班课视频资料、案例练习素材
6	第五章: 充满动感的特效 1. 创建运动、透明度特效 2. 应用效果视频特效 3. 重点: 蒙版与跟踪特效、变形稳定器特效、变换特效等	完成任务: 热气球飞行、滚动的篮球、香水广告、蒙版与跟踪、云海、变形稳定器案例	欣赏具有中国文化、东西方传统文化融合的艺术作品, 引导学生创新、创造性的运用所学知识。	云班课视频资料、案例练习素材
7	第六章: 视频影像与合成 1. 色彩类键控抠像 2. 遮罩类键控抠像 3. 超级键控结合动画、字幕等完成综合案例	完成任务: 虎奔跑画面、椭圆画中画、片尾跑马字幕、新闻片尾、非遗视频拍摄剪辑案例	通过非遗视频拍摄剪辑案例实践, 融入中国传统文化, 弘扬中国精神, 完成实践过程中, 建立良好的沟通协调意识、优秀的团队合作精神。	云班课视频资料、案例练习素材

授课进度与内容 (周次、单元名称与内容、习作/考试进度、备注)				
周次	教学内容	作业/考试进度	融入课程思政内容	备注 (补充阅读资料)
1	单元 1 公共空间景观设计概论 1.1 公共空间景观设计概念 1.2 公共空间景观设计特征	完成案例分析 PPT	让学生了解公共空间的设计是人为本的设计项目, 培养学生的责任感、使命感以及良好的职业操守。	蓝墨云班课发布相关学习信息
2	单元 2 公共空间景观发展 1. 中国园林景观 2. 外国园林景观	考核一: 阅读资料, 网络观看教学资源制作 ppt, 对颐和园、留园、拙政园、凡尔赛宫从规划格局到景观节点进行图片汇总及简要分析 考核二: 绘制植物景观小品	融入中国传统文化思想, 提升学生的民族自豪感, 对文化传承的责任感。	蓝墨云班课发布相关学习信息
3	单元 3 公共空间景观构成要素 3.1 地面铺装设计 3.2 山石设计	阅读资料, 网络观看教学资源/作业: 1. 根据样图使用 SU 绘制地面铺装方式; 2. 使用 SU 绘制山石组合	培养学生一丝不苟、追求卓越的“工匠精神”	蓝墨云班课发布相关学习信息
4	3.3 植物设计 3.4 水景设计	阅读资料, 网络观看教学资源/作业: 1. 根据样图使用 SU 绘制植物组合方式; 2. 使用 SU 绘制叠水水景	培养学生分析能力和解决问题的能力。	蓝墨云班课发布相关学习信息

#### (4) 开设中华优秀传统文化选修课程（节选）

中华优秀传统文化选修课程一览表					
序号	学期	课程代码	课程名称	任课教师	开班人数
1	16-17-2	EC005	东坡书法	邓星华	30
2	17-18-1	EC029	惠阳皆歌演唱	黄红英	30
3		EC012	东江泥塑	毛国忠	30
4		EC013	东平窑陶瓷工艺	余小伦	30
5	17-18-1	EC014	美术工作室的创建与运营	庄敏	30
6		EC005	东坡书法	邓星华	30
7		EC029	惠阳皆歌演唱	黄红英	30
8		EC029	中国画	陈万景	30



图-1 余小伦老师开设《泥塑》选修课



图-2 陈万景老师开设《国画》选修课

## 2.3 活动体系建设

### (1) 活动方案（节选）

#### 美丽乡村建设社会实践活动方案

##### 一、活动目的

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，教育引导我校师生积极投身全面建成小康社会的伟大实践，发挥专业特色，帮扶学校挂点乡村的美丽乡村建设，结合我校实际，决定组织师生队伍赴麻榨镇北隅村开展社会实践活动。

##### 二、活动主题

“艺起来美”——践行美丽乡村建设

以麻榨镇北隅村“美丽乡村”为主题，通过集体组队参加社会实践活动，引导广大青年学生深入乡村一线，了解乡情、发挥专业本领，在实践中奉献社会，锤炼意志，提高素质，培养当中职学生艰苦奋斗的精神和社会实践能力。

##### 三、主办单位

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系团总支

龙门县麻榨镇北隅村委员会

##### 四、工作团队

组长：宫成伟、刘宝亮

副组长：吴盛坤

成员：闫磊、陈友清、谢志文、聂凡凯、林加海、郑薇

#### 庆祝建党 100 周年

#### “明德桥”桥面墙绘制作方案

2021 年是中国共产党成立 100 周年，也是国家“十四五”发展规划的开局之年。为隆重庆祝中国共产党成立 100 周年，激发全校师生更加热爱党、拥护党，加强校园党建元素渲染，营造校园良好思政环境，形成爱党爱国的良好氛围。经过艺术设计系党政联席会议研究讨论，对联捷东西校区的“明德桥”进行墙绘设计，具体如下：

##### 一、指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想。党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神为指导，全面贯彻落实习近平总书记对教育工作的重要讲话、重要指示批示精神，引导全校教职工牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，进一步宣传和弘扬党的优良传统，提升全体师生思想境界；坚持立德树人宗旨，引导全校师生热爱党、热爱祖国；坚持改革创新，激励全校师生大胆解放思想，增强敢想、敢闯、敢干的胆识和勇气。团结带领全校师生，为把我校建设成为具有地方特色的一流高职院校而努力奋斗，为粤港澳大湾区高质量发展作出积极贡献。

##### 二、活动目的、意义和目标

为宣传、营造党建、思政校园环境，丰富校园文化生活，对惠州商贸旅游高级职业技术学校两个校区之间的连接带

#### “百年传承·国潮时尚”

#### 惠州城市职业学院艺术学院庆祝建党 100 周年 主题潮 T 图案设计比赛活动方案

日月如梭，从“1921”走来，我们的党已砥砺前行百年。为庆祝中国共产党成立 100 周年，重温我党的光辉历程，通过学习和了解中国共产党的历史，提高青年学生的政治素养，引导他们正确认识党、真诚热爱党、坚决拥护党，积极投入到实现中华民族伟大复兴的“新长征路”中去，我院结合专业特色，开展“百年传承·国潮时尚”——庆祝建党 100 周年主题潮 T 图案设计比赛，具体活动方案有关事项通知如下：

一是以衣寄情，通过人们生活中常穿的舒适 T 恤衫为媒，围绕建党 100 周年重大时间节点以及反映党史国史军史上的重大事件、重大人物等为题材展开 T 恤衫图案设计；

二是以图记情，通过对中华优秀传统文化、非遗文化、地方特色文化素材进行创新设计，将年轻一代对党的认识，对祖国的热爱，对社会的担当，融通创新创意思维以图案为载体展现出来，重温红色历史，激发爱国热情、传承红色精神、提升文化自信。

#### 纪念高潭革命精神暨改革开放四十周年系列 主题设计大赛

##### 一、活动目的

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，教育引导我校师生积极投身全面建成小康社会的伟大实践，发挥专业特色，帮扶学校挂点乡村的美丽乡村建设，结合我校实际，纪念高潭革命精神暨改革开放四十周年系列主题设计大赛。

##### 二、活动主题

为庆祝改革开放 40 周年，以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，全面贯彻落实党的十九大，十九届一中、二中和三中全会精神，结合我市创建全国文明城市系列活动，围绕纪念改革开放 40 周年主题，通过设计开展形式多样的系列主题活动，回顾 40 年来改革开放的发展历程，展示广大干部在改革开放过程中敢于拼搏、奋发有为的良好精神面貌，激励全校上下不忘初心、牢记使命，开拓进取、扎实工作，为现代化新征程做出新的更大贡献。

##### 三、主办单位

惠州商贸旅游高级职业技术学校艺术设计系

##### 四、工作团队

组长：宫成伟、刘宝亮



## （2）社会实践活动（节选）——美丽乡村建设

艺术设计系师生深度参与了北隅村美丽乡村建设项目规划设计，将项目融入到艺术设计与制作专业的《插画》课程、室内设计方向的《园林景观设计》课程中，利用专业能力手绘美丽乡村，规划设计乡村公共景观。



图-3 依托美丽乡村建设项目开展社会实践活动



图-4 依托美丽乡村建设项目开展社会实践活动



## (2) 专业教学活动（节选）

### 1、“纪念改革开放 40 周年”展览



图-5 举办“纪念改革开放 40 年”展览

### 2、日本柴窑大师日下部正和开展《柴窑技艺》讲座



图-6 日下部正和老师画图展示

### 3、广州美术学院庞国华教授举办《民间美术与生活》 讲座



图-7 庞国华教师举行讲座活动

### 4、一课一展（将展览结合“岗位入职教育”）



图-8 “一课一展”形式得到企业的高度认可

## 2.4 评价体系建设

### (1) 建设线上展示平台拓展企业评价、社会评价 与佛山市蚂蚁雄兵网络科技有限公司合作建设线上展览渠道



合作协议（节选）



图-9 蚂蚁雄兵“百校联展”



## (2) 通过课程展览开展教师评价、学生互评



图-10 动漫制作技术专业素描课程“课程展览”



图-11 服装设计与工艺专业“课程展览”

### 3 成果的应用及推广

#### 3.1 教育部、职教专家及行业的高度认可

(1) 中国职教学会会长鲁昕同志肯定了成果积极作用。



图-12 鲁昕同志到学校调研，与学生亲密交流，称赞“课程思政”在人才培养中作用

(2) 团中央书记处书记傅振邦对成果高度认可。



图-13 傅振邦同志参观“课程思政”教学成果展



## 3.2 主流媒体报道情况

### (1) 主流媒体报道情况一览表

主要媒体报道一览表			
序号	时间	媒体名称	标题
1	2016. 12. 02	《光明网》	首届海峡两岸职业院校人文素质教育学术论坛在惠州城市职业学院召开
2	2016. 12. 02	《南方都市报》	《南方都市报》人文素质教育怎么开展 海峡两岸职校负责人惠州“论道”
3	2016. 12. 03	《广州日报》	两岸学人探索教育新路径首届海峡两岸 职校人文素质教育论坛召开
4	2016. 12. 03	《惠州日报》	首届海峡两岸职业院校人文素质教育学 术论坛在惠举行
5	2016. 12. 03	《南方日报》	海峡两岸学者惠州论素质教育 2016. 12. 03
6	2016. 12. 03	《东江时报》	惠州“非遗文化小镇”获点赞
7	2016. 12. 06	《中国教育报》	海峡两岸职校人文素质教育论坛举行
8	2016. 12. 07	《人民政协报》	将传统文化基因注入职业教育
9	2017. 11. 28	《南方日报》	名沙画苏大宝惠州传艺
10	2018. 01. 10	《东江时报》	惠州城市职业学院获评“中华优秀文化 艺术传承学校”
11	2019. 03. 14	《人民政协报》	职业教育的“惠州味道” 2019. 03. 14

## (2) 主流媒体报道节选——《中国教育报》



### (3) 主流媒体报道节选——《南方日报》



#### 《南方日报》海峡两岸学者惠州论素质教育

日期: 2016-12-05 浏览: 399

##### 海峡两岸学者惠州论素质教育

南方日报讯 (记者/黄珊 通讯员/丁露) 12月2日,首届海峡两岸职业院校人文素质教育学术论坛在惠州城市职业学院召开。大陆约100所职业院校、台湾约20多所职业院校及两岸人文素质教育相关机构代表,惠州市职业院校代表近300人参加学术论坛。

论坛主题是“增进两岸职教交流与合作,探索人文素质教育新路径”。两岸各方代表围绕高职院校文化素质教育培养体系的构建、现代化职业院校师生国际化素养的提升等进行了深入交流。此外,与会代表们还参观了惠州城市职业学院的创新创业学院慧丰坊、非遗文化小镇等。

据介绍,为了办好人文素质教育,近年来,惠州城市职业学院着力构建“六民”教育体系,今年还着力在校内打造“非遗文化小镇”,聘请传承了惠州东平窑等八大方面的“民间艺术大师”到学校开设工作室。



### (4) 主流媒体报道节选——《东江时报》



精湛的书法艺术、古朴典雅的篆刻艺术、精雕细琢的木雕、技术超群的彩瓷,具有东江文化特色的陈阳剪纸、东平窑、麒麟舞、龙形拳等。学校在2016年9月被评为“非物质文化遗产职业教育专业委员会”会员单位。



## (5) 主流媒体报道节选—《百姓春晚专题拍摄》

**CCTV 百姓春晚**  
**——邓星华大师专题采访**

2016年12月2日，CCTV《百姓春晚》的广东组委会与惠州组委会工作人员一同到惠州城市职业学院参观走访惠州非遗文化小镇和专题采访惠州知名书法家邓星华大师。



▲ 邓星华大师正在接受采访



▲ 邓星华大师正在接受采访



▲ 邓星华大师正在接受采访



▲ 邓星华大师正在接受采访

参观走访期间，广东组委会的邓景皓主任参观了位于我院艺术设计系一楼的惠州非遗文化小镇。随后，到邓星华工作室与邓星华大师进行亲切交谈，并录制了邓星华大师的书法现场教学视频和专题采访邓星华老师及其学生，学生们都表示邓星华老师的教学对自身受益颇深，很感谢邓星华老师的教导。



▲ 邓星华大师在给学生上课



▲ 邓星华大师及工作人员与学生合影留念

此次参观走访，应CCTV《百姓春晚》初衷，以百姓为基准，寻找地方特色，走入校园，动员学校学生积极参与此次CCTV《百姓春晚》的节目选拔活动，给普通百姓一个展示自我风采的舞台，对民间文化传承起到了一个很大的促进作用。

### 3.3 学校媒体报道

#### (1) 学校报道情况一览表

学校报道一览表		
序号	时间	标题
1	2016.06.29	我院聘请著名歌唱家黄红英担任客座教授，助力传承传统文化
2	2016.09.03	我院将建设非遗教育传承基地
3	2016.09.28	我院受邀担任“非物质文化遗产职业教育专业委员会”委员单位
4	2016.10.11	意大利米兰 ACME 美术学院 来访非遗文化小镇
5	2016.12.02	首届海峡两岸职业院校人文素质教育学术论坛在我院隆重召开
6	2016.12.06	《CCTV 百姓春晚》专访邓兴华
7	2016.12.15	惠州经济职业技术学院来非遗文化小镇
8	2017.07.12	广西金融职业技术学院来访非遗文化小镇
9	2017.07.28	德国 BSK 国际教育机构一行来访非遗文化小镇
10	2017.09.06	余金富副市长一行教师节前到我院慰问教职工
11	2017.11.27	全国商科联盟来访非遗文化小镇
12	2018.01.04	惠州城市职业学院被教育部认定为“中华优秀传统文化传承学校”
13	2018.05.10	惠州城市职业学院受邀参展深圳文博会
14	2017.11.28	名沙画苏大宝惠州传艺
15	2017.12.28	团中央书记处书记傅振邦来访非遗文化小镇
16	2018.01.10	惠州城市职业学院获评“中华优秀传统文化传承学校”
17	2018.03.28	重庆市教育科学研究院到访非遗文化小镇
18	2018.04.08	微课教学哪家强?城职学院老师给你 Show 一波
19	2018.04.08	侯婷老师荣获“中国年度精英设计师”称号
20	2018.05.11	惠州城市职业学院受邀参展深圳文博会
21	2018.10.10	日本柴烧大师日下部先生莅临非遗文化小镇交流指导
22	2018.11.26	英国广东华人华侨联合总会言力会长到访非遗文化小镇
23	2019.01.06	鲁昕同志来访非遗文化小镇
24	2019.03.14	职业教育的“惠州味道”
25	2019.03.28	惠州城院师生团队再夺全省职业院校技能大赛一等奖
26	2019.04.03	建设美丽乡村，艺术学院师生们跟村里的墙“杠”上了
27	2019.04.22	惠州城市职业学院在第四届全国职业院校教师微课大赛中再获佳绩



### 3.4 来访交流佐证材料

#### (1) 国内来访交流一览表

序号	时间	来访单位、团体、个人	领队	人数
1	2016.12.14	河源职业技术学院	副校长陈农心	3
2	2016.12.15	惠州经济职业技术学院	副校长赵海玮	5
3	2017.03.03	惠州工程技术学校	党委书记、校长钟均宏	12
4	2017.03.24	集美工业学校	副校长陈瑞锦	5
5	2017.04.21	顺德职业技术学院人文社科学院	院长 陈建华	10
6	2017.05.10	中国高等教育文献保障系统管理中心	主任助理许长城	3
7	2017.05.25	广东技师师范学院师资培训中心	校长研修班	14
8	2017.06.07	共青团广东省委员会	团省委书记池志雄	7
9	2017.06.08	河源职业技术学院	副校长王小宁	9
10	2017.06.12	天津大学机械工程学院	于思远教授	8
11	2017.07.10	广东技术师范学院教师培训与继续教育学院	专项培训班	77
12	2017.07.12	广西金融职业技术学院	党委书记、院长沈立君	8
13	2017.10.13	东莞市信息技术学校	专业负责人	15
14	2017.10.20	东莞市信息技术学校	工会副主席李伟民	13
15	2017.10.30	肇庆市教育局	局长彭银祥	19
16	2017.11.07	佛山市顺德区李伟强职业技术学校	教务处主任方文锋	10
17	2017.11.09	惠州市技术学院	党委书记朱锦源	8
18	2017.11.09	重庆市旅游学校	实训部主任毛莉	9
19	2017.11.27	全国商科联盟		110
20	2017.12.04	成都市华阳职业中学	会计专业刘蓉部长	4
21	2017.12.08	广东科学技术职业学院继续教育学院	教师研修班	47
22	2017.12.19	成都工贸职业技术学院	党委书记陈超儒	6
23	2017.12.27	全国高等职业院校团委书记联席会		100
24	2017.12.28	团中央书记处书记傅振邦		3
25	2018.03.28	重庆市教育考察团		24
26	2018.06.15	东莞职业技术学院	党委副书记、校长 贺定修	12
27	2018.07.05	南阳师范学院	党委宣传部部长时树菁	5
28	2018.08.09	湄洲湾职业技术学院	校长许冬红	9
29	2018.08.19	北京市商业学校	副校长殷大勇	5
30	2018.09.11	广东科学技术职业学院继续教育学院	院长王先清	3
31	2018.09.29	陆河县职业技术学校	校长彭伟洒	2
32	2018.10.16	河源理工学校	校长邓伟昌	6
33	2018.10.17	深圳龙岗职业技术学校	副校长王世豪	3

34	2018. 10. 19	惠州市人社局	副局长蓝权	25
35	2018. 10. 19	深圳市宝安职业技术学校	党总支副书记操柏松	14
36	2018. 10. 23	广州市商贸职业学校	校长张立波	4
37	2018. 10. 23	河源职业技术学院	副校长陈农心	5
38	2018. 10. 23	惠州市职业教育情况督查调研小组	市政府督查办主任 杨旭波	6
39	2018. 10. 25	真维斯国际（香港）有限公司	董事长杨勋	25
40	2018. 11. 01	佛山市南海区盐步职业技术学校	副校长闫灵麟	6
41	2018. 11. 07	广东生态工程职业学院	学工部主任文及迪	5
42	2018. 11. 13	湖南省衡阳幼儿师范学校	校长李仲辉	6
43	2018. 11. 18	广东科学技术职业学院体育健康学院	院长侯德红	7
44	2018. 11. 22	潮州市教育局	局长陈浩松	3
45	2018. 11. 23	惠州市广播电视大学	副校长张紫良	7
46	2018. 11. 30	嘉应学院	保卫处长罗维新	3
47	2018. 11. 30	清远市职业技术学校	副校长黄勇强	25
48	2018. 11. 30	深圳市博伦职业技术学校	副校长曾庆庆	45
49	2018. 12. 04	大庆市教育局	党委委员关文江	8
50	2018. 12. 11	岭南师范学院生命科学与技术学院	党委副书记郑侯锦	3
51	2018. 12. 19	黎明职业大学	党委书记王松柏	4
52	2018. 12. 26	河源职业技术学院	专业带头人	7
53	2019. 01. 03	福建省漳州第二职业中专学校	校长赵为船	16
54	2019. 01. 06	教育部原副部长、 中国职业技术教育学会会长鲁昕		3
55	2019. 03. 06	天津城市职业学院	校长李彦	10
56	2019. 04. 15	国家开放大学教育学院	院长王迎	3
57	2019. 04. 18	中共九江市濂溪区委宣传部	宣传部长王安定	3
58	2019. 04. 24	广西民族中等专业学校	校长黄祖兴	9
59	2020. 03. 24	东江高级中学		4
60	2020. 03. 25	力合科创集团良井项目公司		4
61	2020. 03. 31	广东利元亨智能装备股份有限公司		4
62	2020. 03. 31	东莞校友会		4
63	2020. 04. 02	广东骏宏环保回收有限公司		2
64	2020. 04. 16	深圳软通动力信息技术有限公司		4
65	2020. 04. 22	广州智景文化旅游研究院		3
66	2020. 04. 22	北京电子信息专家来访		3
67	2020. 04. 23	北大青鸟职业教育		3
68	2020. 04. 29	校友接待		4
69	2020. 04. 29	深圳市综合交通设计研究院有限公司		5
70	2020. 05. 18	万洲焊接、德研福公司		3
71	2020. 05. 20	惠州市技师学院		9
72	2020. 05. 20	惠州市公安局		3
73	2020. 05. 21	企业来访		4
74	2020. 05. 22	顺丰		5
75	2020. 06. 10	教育局年度审计		7
76	2020. 06. 10	惠州市惠城区外商投资企业协会		12



77	2020.06.11	安博教育	5
78	2020.06.17	惠州市惠城区外商投资企业协会	9
79	2020.06.18	惠州市政协教科文卫体委员会	19
80	2020.06.18	惠州市人社局	3
81	2020.06.30	深圳市景旺电子股份有限公司	
82	2020.07.01	广东乐宝营儿童健康管理有限公司	3
83	2020.07.06	惠州宏凯鞋业集团	3
84	2020.07.07	广东省机器人协会	4
85	2020.07.10	深圳航天科创实业有限公司	7
86	2020.07.15	广州省事熊智能科技有限公司	6
87	2020.07.21	中华优秀传统文化传承基地评审会议	4
88	2020.07.21	双师评审会议	5
89	2020.08.11	哈工大机器人集团有限公司	6
90	2020.08.20	中国国际海运集装箱（集团）股份有限公司	15
91	2020.08.31	博罗中等专业学校	5
92	2020.09.14	仲恺农业工程学院	5
93	2020.09.26	宁夏银外教育管理集团有限公司	4
94	2020.11.10	广州理工学院	5
95	2020.11.11	甘孜藏族自治州教育和体育局	10
96	2021.01.12	中国民生银行惠州分行	6
97	2021.02.04	广东省教育厅专家组	3
98	2021.03.04	惠州市人才交流服务中心	4
99	2021.03.17	智造蓝领专班	9
100	2021.03.18	黔西南州教育局陈丽芬主任督学	1
101	2021.03.18	惠州市人社局2021“粤菜师傅”工程高质量发展调研会	3
102	2021.03.19	市委组织部、东江干部学院考察调研会	9
103	2021.03.21	广发银行	4
104	2021.03.25	仲恺青年商会	18
105	2021.03.25	深圳松岗街道	
106	2021.04.08	州市深广田产业投资发展有限公司（四角楼珠宝创意园）	18
107	2021.04.09	州职业技术学院（筹）	4
108	2021.04.13	惠州市港口投资集团	5
109	2021.04.23	教育教学成果奖第二轮评审	7
110	2021.04.26	华创教育有限公司	4
111	2021.05.04	广东省职业教育研究院	1

### 3.4.2 国际交流

#### (2) 国际来访交流一览表

序号	时间	来访单位、团体、个人	领队	人数
1	2016. 10. 11	意大利米兰 ACME 美术学院	Pils GiuLia 教授	5
2	2016. 11. 28	台湾朝阳科技大学	校长郑道明	2
3	2016. 11. 30	台湾健行科技大学	校长李大伟	3
4	2016. 12. 02	首届海峡两岸职业院校人文素质教育学术论坛		300
5	2016. 12. 20	台湾朝阳科技大学	院长郑家齐	4
6	2016. 12. 27	台湾高盈集团总裁雷祖纲、国民党高雄市党部主任委员黄柏霖		2
7	2017. 07. 28	德国 BSK 国际教育机构	亚洲事务执行总裁费德勒	3
8	2018. 06. 29	台湾圣约翰科技大学	校长艾和昌	3
9	2018. 10. 09	日本柴烧大师日下部正和	余小伦	3
10	2018. 10. 15	德国客尼职业技术教育集团-恺鹏勒	副总经理王素燕	3
11	2018. 10. 25	真维斯国际（香港）有限公司	董事长杨勋	25
12	2018. 11. 26	英国广东华人华侨联合总会	会长言力	5
13	2019. 03. 22	经世国际学院	国际事业部总经理王彬	3
14	2019. 04. 09	东莞台商育苗基金会	执行长聂良知	3
15	2019. 04. 29	澳大利亚罗克汉普顿市代表团		6



(1) 国际交流(节选)—意大利米兰 ACME 美术学院 Pils GiuLia 教授一行来访参观并听取了融入传统文化的专业教学模式



(通讯员 郑薇) 10月11日下午,意大利米兰 ACME 美术学院教授、华伦天奴设计师 Pils GiuLia 一行 5 人到艺术学院参观交流,院长宫成伟及专业教师热情接待了来宾。

Pils GiuLia 一行先后参观了学生课程思政成果展和学院的相关专业实训场馆,对学院的硬件设备和学生专业能力给予了高度肯定。

随后，双方在艺术学院二楼会议室进行了座谈，在时尚设计、服装设计和平面设计等领域进行了深入的探讨和交流。

(2) 国际交流(节选)——意大利威尼斯美元教授一行来访参观学生展览



(3) 国际交流(节选)——德国 BSK 国际教育机构一行来访参观



### 3.5 成果促进学生专业素养和能力的大幅提升

(1) 2016—2020 年学生技能竞赛获奖情况一览表

序号	项目名称	主办单位	奖项	获奖日期	学生名单
1	2016年挑战杯创青春广东大学生创业大赛	广东省教育厅、团省委	省一等奖	2016	李泽铭
2	全国中等职业学校“文明风采”竞赛	广东省教育厅	省一等奖	2016	黄彦嘉
3			省一等奖	2016	张文美
4			省一等奖	2016	陈胜凤
5			省一等奖	2016	彭敏珊
6			省一等奖	2016	黄琪琪
7			省一等奖	2016	李丽英
8			省一等奖	2016	陈胜凤
9			省一等奖	2016	黎慧金、杨清
10			省一等奖	2016	陈子迪、张文锋
11			省一等奖	2016	陈家祺
12			省一等奖	2016	曾成
13			省一等奖	2016	刘胡蓉
14			省一等奖	2016	吕梓贝
15			省一等奖	2016	郑菊玲
16			省一等奖	2016	邓天絮
17			省一等奖	2016	胡竟之
18			省一等奖	2016	杨鹏飞
19			省一等奖	2016	李锦芳
20	广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛高职组广东省选拔赛动漫制作项目	广东省教育厅	省一等奖	2017	林泳安
21	全国中等职业学校“文明风采”竞赛	广东省教育厅	省一等奖	2017	许思思
22			省一等奖	2017	杨柠菲
23			省一等奖	2017	申蔚
24			省一等奖	2017	魏利婷
25			省一等奖	2017	胡令文
26			省一等奖	2017	刘家熙
27			省一等奖	2017	林晓聪
28			省一等奖	2017	杨冬梅
29			省一等奖	2018	孙舒平
30			省一等奖	2018	黎英杰、叶宇翔
31			省一等奖	2018	黄国霞、张锐文
32	第九届全国大学生广告艺术大赛	广东省教育厅	省一等奖	2018	利桂荣
33	第六届全国高校数字艺术设计大赛	工业和信息化部人才交流中心 联合国上海训练所	国家级一等奖	2018	戴启云
34			国家级一等奖	2018	张晓雯
35	全国大学生广告艺术大赛省赛动画类	广东省教育厅	省一等奖	2018	卓泽豪
36	全国大学生广告艺术大赛省赛视频类		省一等奖	2020	梁思达
37	2019年广东省职业院校技能大赛动漫制作项目		省一等奖	2019	李俊江



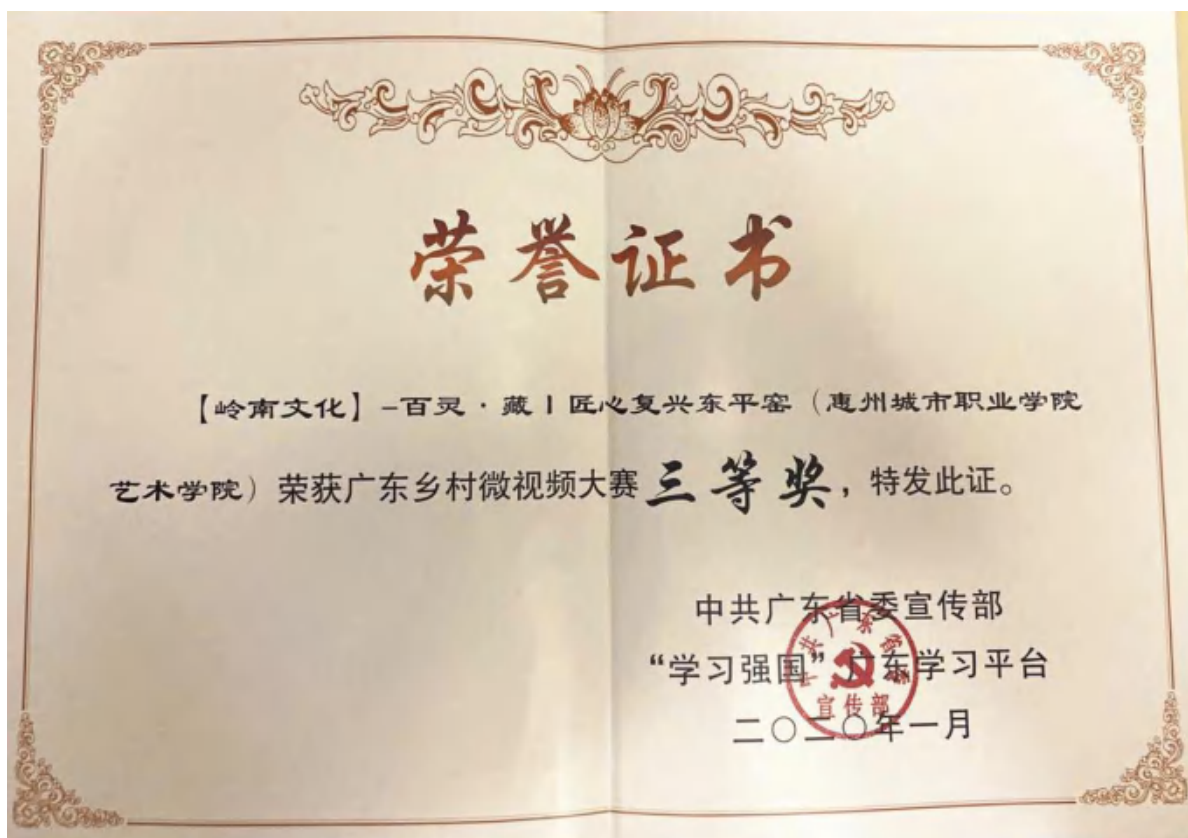
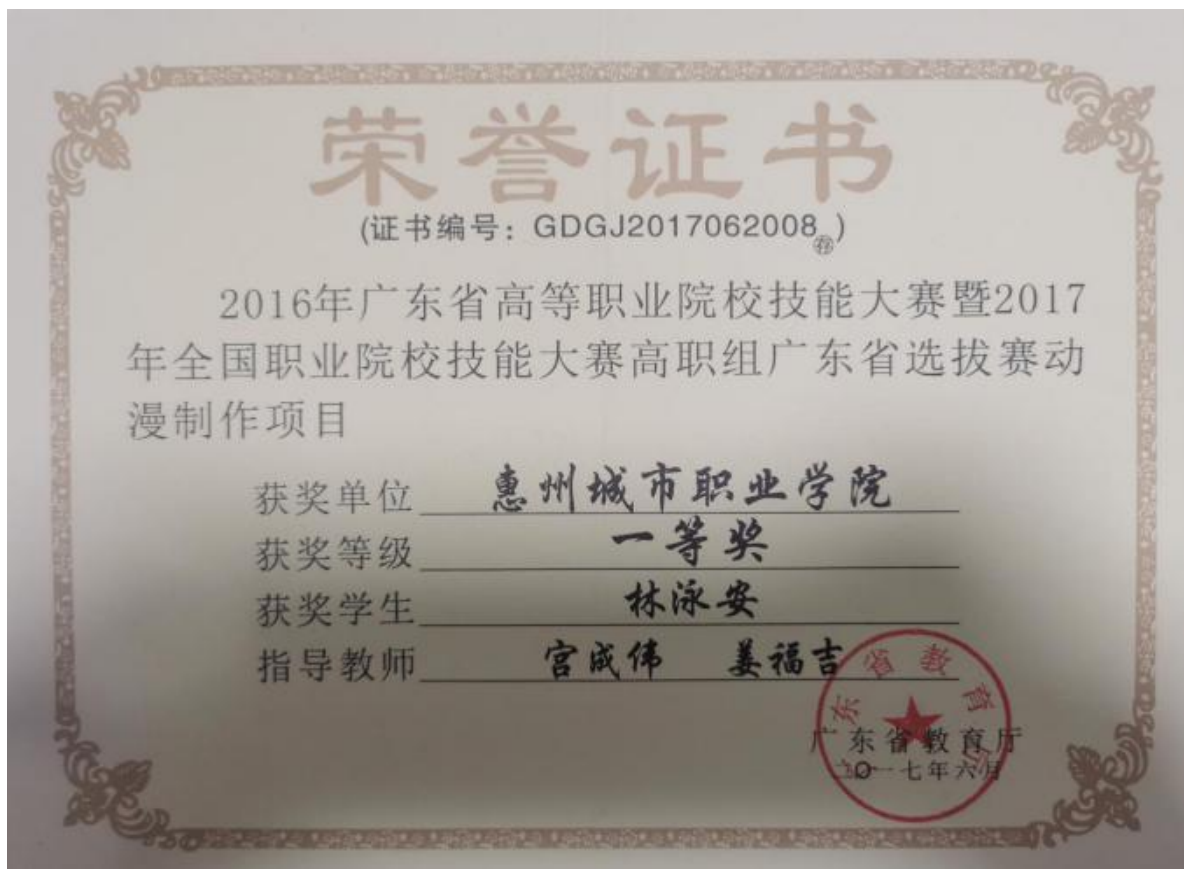
38	第七届全国高校数字艺术设计大赛	工业和信息化部人才交流中心 联合国上海训练所	国家级一等奖	2019	陆威宏、陈永航	姜福吉、肖婷
39			国家级一等奖	2019	杨鑫	肖婷、姜福吉
40			国家级一等奖	2019	黄亮、李巧珊	姜福吉、肖婷
41			国家级一等奖	2019	黄晓阳	闫磊、邹宇婷
42			国家级一等奖	2019	陈明英	陈友清
43	第三届广东省设计创意学年奖	广东省高职教育艺术设计类专业 教学指导委员会	省一等奖	2019	刘倩仪、蔡晓博、申蔚	邹宇婷、闫磊
44	广东省高等职业院校技能大赛	广东省教育厅	省一等奖	2019	熊建仙	钟佩玉
45			省一等奖	2021	张旭佳	姜福吉
46	2016年广东省中等职业技能大赛（学生组）广告设计 与制作项目	广东省教育厅	省二等奖	2016	符敏	王臻
47	2016年首届广东高校网络媒体展示节活动之“微拍 校园”微视频类项目	广东省教育厅	省二等奖	2016	张业承	姜福吉
48	时报金狮奖	旺旺中时媒体集团	省二等奖	2016	温莹莹	李赫
49			省二等奖	2016	舒畅	李赫
50	2017年广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业院校 技能大赛高职组广东省选拔赛动漫制作项目	广东省教育厅	省二等奖	2018	卓泽豪	姜福吉
51	2018年广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业院校 技能大赛高职组广东省选拔赛互联网广告设计项 目	广东省教育厅	省二等奖	2018	甘全亮、吴凯鑫、刘梓莹	王 颖、聂凡凯
52	第六届全国高校数字艺术设计大赛	工业和信息化部人才交流中心 联合国上海训练所	国家级二等奖	2018	侯瑞桐	闫 磊
53			国家级二等奖	2018	潘美嘉	江 慧
54			国家级二等奖	2018	黄佳华	邹宇婷
55			国家级二等奖	2018	曾丽珠	邹宇婷
56	全国大学生广告艺术大赛赛赛动画类	广东省教育厅	省二等奖	2018	魏坤杰、李俊良	姜福吉、肖婷
57	第七届全国高校数字艺术设计大赛	工业和信息化部人才交流中心 联合国上海训练所	国家级二等奖	2019	黄文斌	郑敏
58			国家级二等奖	2019	孙千千	邹宇婷
59			国家级二等奖	2019	刘倩怡	邹宇婷、闫磊
60			国家级二等奖	2019	陈洁、余小玲	侯婷、李德心
61			国家级二等奖	2019	周志能、李国安	王 茜
62			国家级二等奖	2019	陈白云、黄德玲	姜福吉、肖婷
63			国家级二等奖	2019	黄惠慧、刘翠珊、李婉琳	王 茜
64			国家级二等奖	2019	卢佳纯、彭沛航	闫磊、邹宇婷
65			国家级二等奖	2019	温枝群	闫磊、邹宇婷
66	第十届全国大学生广告艺术大赛动画类	广东省教育厅	省二等奖	2019	李志清、李巧珊、黄贵	姜福吉、肖婷
67	第十届全国大学生广告艺术大赛视频类	广东省教育厅	省二等奖	2019	何志平	姜福吉、吴盛坤
68	第十届全国大学生广告艺术大赛赛动画类	广东省教育厅	省二等奖	2019	彭沛航、卢佳纯	闫磊、邹宇婷
69	第三届广东省设计创意学年奖	广东省高职教育艺术设计类专 业教学指导委员会	省二等奖	2019	杨雪、廖灵慧	邹宇婷、闫磊
70	新加坡金沙艺术设计大赛	新加坡国家艺术理事会视觉艺 术部、新加坡金沙艺术科学博 物馆、新加坡文艺协会	国际银奖	2020	曾喜豹、刘树平	江 慧、侯婷
71	2020年CADA国际艺术奖（中国赛区）	中国上海盒然艺术中心	国际银奖	2020	曾喜豹、刘树平	无
72	首届红烛杯大学生艺术设计创意大赛	红烛杯艺术设计创意大赛组委 会	国际银奖	2020	曾喜豹、刘树平	祝恒威
73	新加坡金沙艺术设计大赛	新加坡国家艺术理事会视觉艺 术部、新加坡金沙艺术科学博 物馆、新加坡文艺协会	国际银奖	2020	曾喜豹、江嘉龙、何俊威	侯婷
74			国际银奖	2020	曾喜豹、刘树平	祝恒威
75	广东省职业院校学生专业技能大赛	广东省教育厅	省二等奖	2021	许锐浩、郑秋桦、吴碧琴	侯婷、江 慧
76			省二等奖	2021	余婉、刘梓麟、林博结	侯婷、江 慧
77	2016年广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业 院校技能大赛高职组广东省选拔赛	广东省教育厅	省三等奖	2016	林燕芝	闫磊、白响
78	2016年广东中等职业院校技能大赛（学生组）女式 春秋合体上衣电脑款式拓展设计、纸样设计与立体 造型项目	广东省教育厅	省三等奖	2016	钟彩华	陈 娜



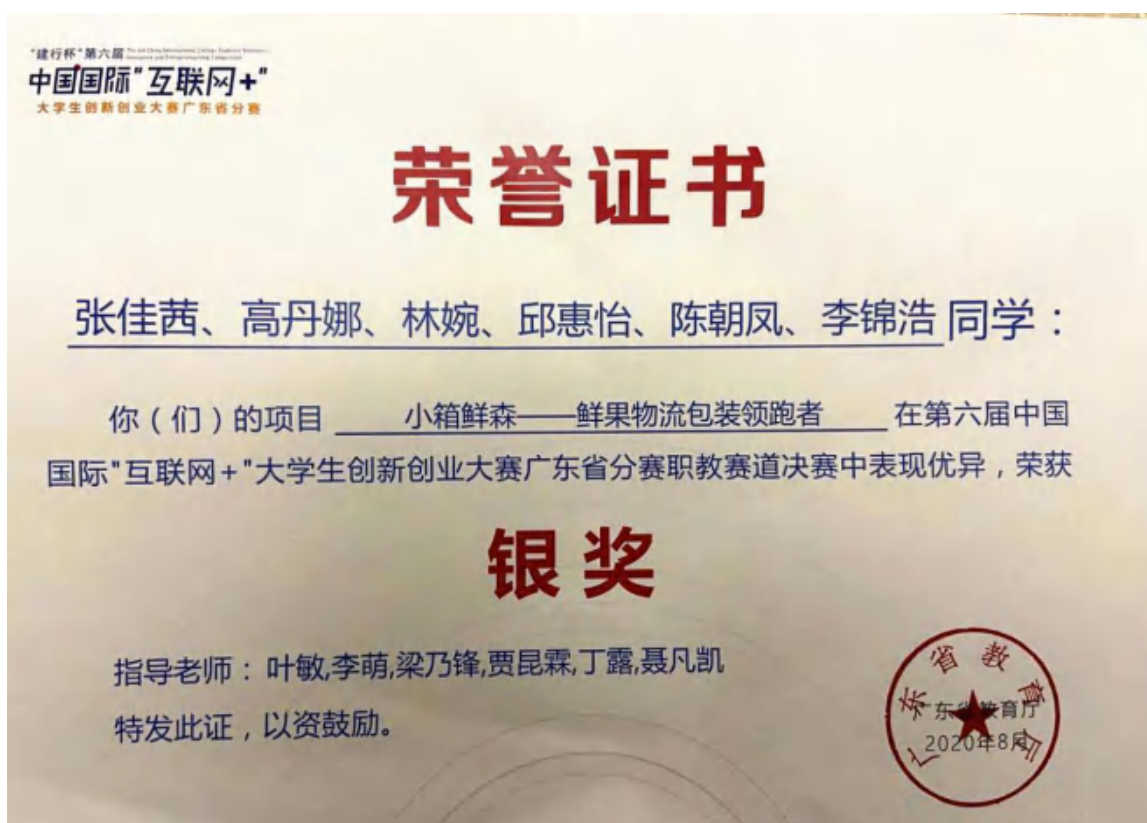
79			省三等奖	2016	叶柳琴	吴盛坤
80	2016年广东省中等职业技能大赛（学生组）中获广告设计与制作项目团体赛	广东省教育厅	省三等奖	2016	陈钰婷	吴盛坤
81			省三等奖	2016	范清龙	吴盛坤、王颖
82	时报金铁奖	旺旺中时媒体集团	省三等奖	2016	郭志琦	李霖
83	2017年广东中等职业学校技能大赛（学生组）女式春秋合体上衣电脑款式拓展设计、纸样设计与立体造型项目	广东省教育厅	省三等奖	2017	杨锦虹	陈娜
84			省三等奖	2017	李霖	李一辛
85	第五届全国高校数字艺术作品大赛	工业和信息化部	国家级三等奖	2017	林泳安	姜福吉
86			省三等奖	2018	魏坤杰	宫成伟
87	2018年广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛高职组广东省选拔赛虚拟现实（VR）设计与制作项目	广东省教育厅	省三等奖	2018	蔡冬蓉	肖 婷
88			省三等奖	2018	黄卓帆	肖 婷
89			省三等奖	2018	袁焕萍	侯 婷
90	2018年广东省高等职业院校技能大赛暨全国职业院校技能大赛高职组广东省选拔赛园林景观设计项目	广东省教育厅	省三等奖	2018	翁裕杰	侯 婷
91			省三等奖	2018	郭王飞	郑 薇
92			省三等奖	2018	李观庆	郑 薇
93			省三等奖	2018	林泳安	姜福吉
94			省三等奖	2018	利钰佩	郑薇
95	2018年广东省高等职业院校技能大赛	广东省教育厅	省三等奖	2018	陈佩玉	郑薇
96			省三等奖	2018	胡木清	侯婷
97			省三等奖	2018	张子俊	侯婷
98	中国好创意数字艺术大赛	大赛组委会	国家级铜奖	2018	卢佳纯	姜福吉、吴盛坤
99	第12届全国数字艺术设计大赛	全国高等院校计算机基础教育研究会中国电子视像行业协会	国家级三等奖	2018	卢佳纯、林芷婧、莫雪盈、赖家俊、刘芷晴	姜福吉、吴盛坤
100	2019年广东省职业院校技能大赛虚拟现实技术（VR）项目	广东省教育厅	省三等奖	2019	罗鑫、李巧珊、陈永航	姜福吉、余波
101	2019年广东省职业院校技能大赛园林景观设计项目	广东省教育厅	省三等奖	2019	郭王飞、李观庆、王源华、黄文斌	侯婷、郑薇
102	2019年广东省职业院校技能大赛互联网广告项目	广东省教育厅	省三等奖	2019	张伟力、钟雨林、黄梁亮	王颖、慕凡凯
103			国家级三等奖	2019	彭沛杭	闫磊、邹宇婷
104			国家级三等奖	2019	张子俊、付宇欣	江恩
105			国家级三等奖	2019	欧卓倪	王茜
106			国家级三等奖	2019	陈嘉琪	郑薇、孙钰涵
107			国家级三等奖	2019	蔡佳芸	陈友青
108	第七届全国数字艺术大赛	工业和信息化部人才交流中心 联合国上海训练所	国家级三等奖	2019	刘万彪	闫磊、邹宇婷
109			国家级三等奖	2019	何桂林	吴子芳
110			国家级三等奖	2019	刘可如、范德建、张弘伟	侯婷
111			国家级三等奖	2019	叶向真、刘达鑫、梁世璇	王茜
112			国家级三等奖	2019	李浩俊	钟佩玉
113			国家级三等奖	2019	罗其碧	吴子芳
114			国家级三等奖	2019	陈穗淇	江恩

115	第十届全国大学生广告艺术大赛动画类	广东省教育厅	国家级三等奖	2019	彭沛航、卢佳纯
116	第三届广东省设计创意学年奖	广东省高职教育艺术设计类专委会	省三等奖	2019	张伟力、黄梁宽
117	2020 ITCD 国际潮流文化设计大赛	秦皇岛波普艺术中心、北美高校设计联盟、美国艺术交流学会	国际铜奖	2020	曾喜豹、刘树平
118	第二届国际大学生艺术年度奖	台北艺术发展协会、台北市教育局	国际铜奖	2020	曾喜豹、江嘉龙、何俊威
119			国际铜奖	2020	刘树平、林晓琪
120			国际铜奖	2020	刘树平、曾喜豹
121			国际铜奖	2020	曾喜豹、刘树平
122	广东省学生专业技能竞赛	广东省教育厅	省三等奖	2021	王长春、梁国源、林康旺
123	2016年广东省中等职业学校技能大赛动漫设计与制作	广东省教育厅	省优秀奖	2016	蓝王圣
124	时报金犊奖	旺旺中时媒体集团	省级优秀奖	2016	陈汉营
125	2016年广东省中等职业学校技能大赛动漫设计与制作	广东省教育厅	省优秀奖	2016	戴玮彤
126			省优秀奖	2016	张海璇
127	2016年广东省中等职业学校技能大赛（学生组）中获广告设计与制作项目个人赛	广东省教育厅	省优秀奖	2016	杨南立
128	2016年第八届全国大学生广告艺术大赛平面广告项目	广东省教育厅	省优秀奖	2016	黄国霞
129	2016年第八届全国大学生广告艺术大赛影视广告项目	中国高等教育学会	国家级优秀奖	2016	邱少波
130	2016年广东省第二届互联网+大学生创新创业大赛	广东省教育厅	省优秀奖	2016	李泽铭
131		广东省教育厅	省优秀奖	2017	柯泽纯
132	时报金犊奖动漫项目	旺旺中时媒体集团	省级优秀奖	2017	邱少波
133	第六届全国高校数字艺术设计大赛	工业和信息化部人才交流中心	国家级优秀奖	2018	庄嘉生
134	粤港澳大湾区文化创意设计大赛“文化旅游类创意设计作品”《边度》	省文化和旅游厅、珠海市人民	省级入围奖	2020	刘倩仪
135	粤港澳大湾区文化创意设计大赛“文化旅游类创意设计作品”《粤港澳大湾区纪念品——书形纸翻灯》	省文化和旅游厅、珠海市人民	省级入围奖	2020	彭沛航、黎毅得、杨雪、陈宇鹏
136	2020年创意星球春季学院奖“云听”		国家级入围奖	2020	刘倩仪
137	惠州市未成年人思想道德建设“旭日奖”	惠州市教育局	美德少年	2016	2014050刘胡容
138			美德少年	2016	2014055吴钰洁
139			美德少年	2016	2014056张刘依奇
140			美德少年	2016	2014051施启机
141			思想道德进步	2016	2014056吴燕怡
142			美德少年	2017	2015046温雅婷
143			美德少年	2017	2015040龚锡强
144			美德少年	2017	2015042林佩璇
145			美德少年	2017	2015042钟子龙
146			美德少年	2018	Z16039蔡小婧
147			美德少年	2018	Z16036吴宇洲
148			思想道德进步	2018	Z16036金凯莉
149			美德少年	2018	Z16036黄明卿
150			美德少年	2018	Z16036曾嘉诚
151			美德少年	2018	Z16036田侨蓉
152			美德少年	2018	Z16038陈汉营
153			美德少年	2019	Z17031闻嘉慧
154			美德少年	2019	E18Z15郭洋洋
155			思想道德进步	2019	Z17032蓝吉
156			美德少年	2020	E18z15黄承惠
157			美德少年	2020	E19Z07何秀凤
158			美德少年	2020	E19Z07张海丽
159			思想道德进步	2020	E18z15孔美琪
160	国家奖学金	教育部	中等职业教育国家奖学金	2019	Z17032蓝吉

(2) 学生获奖证书（节选）











### (3) 学生科研立项

作品编号	学校	大类	小类	评审结果	资助金额 (单位: 万)	项目名称	主要完成人	指导老师
pdjh2021b0933	惠州卫生职业技术学院	自然科学类学术论文	生命科学	一般项目	1.5	常见食源性致病菌的噬菌体分离、生理学特性与应用研究	谢婉慧	蔡天舒 李瑞琦
pdjh2021b0934	惠州卫生职业技术学院	自然科学类学术论文	生命科学	一般项目	1.5	经方《小陷胸汤》胃内源抑制剂的开发研究	苏莹莹	申磊 徐英群
pdjh2021b0935	惠州卫生职业技术学院	哲学社会科学类社会调查报告和学术论文	哲学	一般项目	1	惠州市养老护理员职业能力培养路径研究-基于养老照护工作的专业性和社会性视角	李丽娟	何晓平 董小珍 黄淑萍
pdjh2021b0936	惠州城市职业学院	科技发明制作类	机械与控制	一般项目	2	智能光伏储能逆变器电源装置制作	吴晓勇	黄惠豪 刘林影 林楚冰
pdjh2021b0937	惠州城市职业学院	科技发明制作类	机械与控制	一般项目	2	基于STEAM教育的可编程智能小车教具开发及应用	黄锦锐	丘德志 谭基棋 张方魁
pdjh2021b0938	惠州城市职业学院	科技发明制作类	信息技术	一般项目	2	基于移动终端的惠州非物质文化遗产数字展示系统	王顺深	聂凡凯 孙钰涵
pdjh2021b0939	惠州工程职业学院	科技发明制作类	信息技术	一般项目	2	基于物联网智慧校园能耗管理系统	朱诗俊	周君 蓝机清 吴斌
pdjh2021b0940	惠州工程职业学院	自然科学类学术论文	生命科学	一般项目	1.5	乡村振兴战略实施过程中岭南药膳植物种质资源收集及其应用研究	叶文慧	钟均宏 陈晓茹
pdjh2021b0941	汕尾职业技术学院	科技发明制作类	信息技术	一般项目	2	智能仿生机器人	陈昊	林来铸 陈惠静

#### (4) 学习强国平台上线学生作品



广东学习平台



### 非遗 | 惠州淡水客家凉帽

惠阳区淡水街道办事处 2019-11-11

展开 ∨

播放 65,023

点赞 521



### 简介

戴凉帽是客家人的一种穿戴习俗。惠州市惠阳区淡水客家凉帽制作从清朝至今已有300多年历史，本片展示了广东省非物质文化遗产“淡水客家凉帽制作技艺”和客家凉帽的故事。



广东学习平台



## 执着匠心 复兴东平窑

2019-10-20

展开 ∨

播放 34,389

点赞 285



### 简介

东平窑曾是广东三大名窑之一，历经160余年后早已烟消云散。因为出于对陶瓷的热爱和传统工艺流失的惋惜，余小伦先生决心想复兴当年惠州瓷业的盛况，向人们展示东平窑陶瓷的制作过程以及作品。



## (5) 用人单位满意度调查（节选）

**用人单位满意度调查表**

调查范围：惠州城市职业学院毕业生

用人单位名称	（公章）惠州城市职业学院	联系人	谭嘉祥
专业	建筑装饰设计	电话	13710919213

尊敬的用人单位：

您好！首先感谢贵单位一直以来对我校工作的支持！为全面了解用人单位对我校学生的总体评价和满意度情况，以提高我校人才培养质量，培养适应现代企业需要的复合型、应用型人才，特组织本项调查。作为我校毕业生的工作单位，希望贵单位百忙之中给予配合，帮助回答相关问题。

下列问题中，请您在适当的空格内打“√”

序号	评价项目	程度										其他建议	
		非常满意	满意	一般	不满意								
1	基础知识扎实度	✓											
2	专业技能熟练度	✓											
3	应用技术与市场贴合度				✓								
4	艺术底蕴			✓									
5	文化素质	✓											
6	学习意识	✓											
7	沟通协调力	✓											
8	合作能力	✓											
9	分析解决问题的能力	✓											
10	职业素养总体情况	✓											

11. 您认为本校各方面工作和学生质量有须改进、加强之处，或其它建议，请叙述如下：

在工艺方面有待提高

调查人：谭嘉祥 2019年5月8日

**用人单位满意度调查表**

调查范围：惠州城市职业学院毕业生

用人单位名称	（公章）广州广信电子科技有限公司	联系人	林海建
专业	动漫制作技术	电话	15975580983

尊敬的用人单位：

您好！首先感谢贵单位一直以来对我校工作的支持！为全面了解用人单位对我校学生的总体评价和满意度情况，以提高我校人才培养质量，培养适应现代企业需要的复合型、应用型人才，特组织本项调查。作为我校毕业生的工作单位，希望贵单位百忙之中给予配合，帮助回答相关问题。

下列问题中，请您在适当的空格内打“√”

序号	评价项目	程度										其他建议	
		非常满意	满意	一般	不满意								
1	基础知识扎实度												
2	专业技能熟练度		✓										
3	应用技术与市场贴合度		✓										
4	艺术底蕴		✓										
5	文化素质		✓										
6	学习意识		✓										
7	沟通协调力		✓										
8	合作能力		✓										
9	分析解决问题的能力							✓					
10	职业素养总体情况	✓											

11. 您认为本校各方面工作和学生质量有须改进、加强之处，或其它建议，请叙述如下：

在训练学生分析解决问题的能力方面要加强。

调查人：林海建 2019年5月8日

**用人单位满意度调查表**

调查范围：惠州城市职业学院毕业生

用人单位名称	（公章）广州广信电子科技有限公司	联系人	罗建强
专业	动漫制作技术	电话	18620190661

尊敬的用人单位：

您好！首先感谢贵单位一直以来对我校工作的支持！为全面了解用人单位对我校学生的总体评价和满意度情况，以提高我校人才培养质量，培养适应现代企业需要的复合型、应用型人才，特组织本项调查。作为我校毕业生的工作单位，希望贵单位百忙之中给予配合，帮助回答相关问题。

下列问题中，请您在适当的空格内打“√”

序号	评价项目	程度										其他建议	
		非常满意	满意	一般	不满意								
1	基础知识扎实度	✓											
2	专业技能熟练度	✓											
3	应用技术与市场贴合度	✓											
4	艺术底蕴	✓											
5	文化素质	✓											
6	学习意识	✓											
7	沟通协调力	✓											
8	合作能力	✓											
9	分析解决问题的能力	✓											
10	职业素养总体情况	✓											

11. 您认为本校各方面工作和学生质量有须改进、加强之处，或其它建议，请叙述如下：

希望更多侧重于专业技能上面的实际应用以及行业的了解

调查人：罗建强 2019年5月8日

**用人单位满意度调查表**

调查范围：惠州城市职业学院毕业生

用人单位名称	（公章）广州广信电子科技有限公司	联系人	李泽新
专业	动漫制作技术	电话	18819218160

尊敬的用人单位：

您好！首先感谢贵单位一直以来对我校工作的支持！为全面了解用人单位对我校学生的总体评价和满意度情况，以提高我校人才培养质量，培养适应现代企业需要的复合型、应用型人才，特组织本项调查。作为我校毕业生的工作单位，希望贵单位百忙之中给予配合，帮助回答相关问题。

下列问题中，请您在适当的空格内打“√”

序号	评价项目	程度										其他建议	
		非常满意	满意	一般	不满意								
1	基础知识扎实度		✓										
2	专业技能熟练度		✓										
3	应用技术与市场贴合度		✓										
4	艺术底蕴		✓										
5	文化素质		✓										
6	学习意识		✓										
7	沟通协调力		✓										
8	合作能力		✓										
9	分析解决问题的能力		✓										
10	职业素养总体情况		✓										

11. 您认为本校各方面工作和学生质量有须改进、加强之处，或其它建议，请叙述如下：

调查人：李泽新 2019年5月8日



### 3.6 促进专业教学改革和教师能力提升

#### (1) 2016—2020 年教师相关竞赛获奖情况

惠州商贸旅游高级职业技术学校 艺术设计系 2016-2020年教师获奖情况统计表					
序号	年度	项目	作品（赛项）名称	获奖名次	姓名
1	2016年	第十一届惠州市职业学校优秀论文		一等奖	孙钰涵
2		第一届全国职业院校教师微课大赛		三等奖	侯婷
3		职业院校系校人文素质教育 优秀论文评选		三等奖	孙钰涵
4	2017年	第十二届惠州市职业学校教师优秀 论文评比综合类		一等奖	吴牧龙
5		惠州城市职业学院美育论文评比	《艺术教育结合本土艺术 在美育中的作用》	三等奖	谢志文
6	2018年	第三届全国职业院校教师微课大赛	摄影光线——伦勃朗光	国家级一等奖	宫成伟
7			室内陈设设计中的配色黄金法则		侯婷
8			字体设计技法入门篇——洋为中 田		王颖
9			室内空间的色彩搭配—— 配色技能分享系列	国家级三等奖	王茜
10			结构素描——立方体	国家级优秀奖	吴子芳
11			如何创建室内吊顶灯带效果	国家级优秀奖	郑薇
12		广东省青年教师能力大赛	土木与交通组 赛项	省级三等奖	肖婷
13			文化艺术、旅游与公共服务组 赛项	省级三等奖	邹宇婷
14		2017-2018学年第二学期 “第三方考核”实践课优秀题库	课程《室内设计基础》	校级三等奖	吴牧龙
15			课程《世界现代建筑史》		
16		第四届全国职业院校教师微课大赛	从“0”开始 玩转手绘黑白插画	国家级一等奖	邹宇婷
17			威廉·莫里斯William Morris 与工艺美术运动	国家级二等奖	王茜
18			从作品到商品的众筹之路	国家级二等奖	聂凡凯
19			儿童房设计	国家级二等奖	肖婷
20			从量房到绘图	国家级二等奖	江皋
21			古希腊雕塑	国家级二等奖	孙钰涵
22			服装立裁-推扭	国家级三等奖	陈娜
23			室内空间设计的五大要素	国家级优秀奖	郑薇
24		第十三届创意中国设计大赛	净·时光	国家级优秀奖	吴子芳
25		广东省职业院校教师教学能力大赛	小户型有大空间	省级二等奖	肖婷 吴盛坤 姜福吉
26			创意色彩构成——孟塞尔色彩体 系	省级三等奖	郑薇 钟穗杰

				江皋 侯婷
27	2019年	2019年惠州市优秀教师	市级“优秀教师”	
28		2019年惠州市职业院校教师论文评比	《儿童食品包装设计中仿生设计的应用研究》 《论“小色稿”形式的色彩教学对高职院校室内设计专业的必要性》	市级一等奖 王颖
29		2019年惠州市职业院校教师论文评比	《吴冠中水墨画中“线”的美育价值研究》	市级二等奖 吴牧龙
30				王茜
31		2019-2020学年度校本化课题立项	依托非遗文化小镇传承区域优秀传统文化的探索与实践	校级一等奖 宫成伟
32		2018-2019学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“优秀共产党员”		校级“优秀共产党员” 王茜
33		2018-2019学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“优秀班主任”		校级“优秀班主任” 王茜
34		2018-2019学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“教坛新秀”		校级“教坛新秀” 吴牧龙 吴子芳
35		2018-2020学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“巾帼魅力园丁”		校级“巾帼魅力园丁” 陈娜
36		2018-2019学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“优秀班主任”		校级“优秀班主任” 闫磊
37		2018-2019学年惠州商贸旅游高级职业技术学校“文明班”评选	班级C17G45	校级“文明班” 吴牧龙
38		教育部职业院校艺术设计类专业（教学指导委员会）微课比赛		一等奖 孙钰涵
39		第八届全国高校数字艺术设计大赛（华南赛区）教学课件设计		二等奖 吴牧龙
40		教育部职业院校艺术设计类专业（教学指导委员会）微课比赛		三等奖 吴牧龙
41		第十二届全国水彩、粉画作品展	《丝路余韵》	入会资格（最高奖） 谢志文
42	2020年	第七届广东当代油画艺术展展	《暖阳依旧》	入选（入选即为获奖） 谢志文
43		美好生活-广东省美术作品展	《迈向希望之舟》	入选（入选即为获奖） 谢志文
44		第二届国际大学生艺术年度奖		铜奖 侯婷
45		红烛杯大学生艺术设计创意大赛		银奖 侯婷
46		新加坡金沙艺术设计大赛		银奖 侯婷
47		校级线上教学评优		优秀课程团队荣誉称号 江皋 吴牧龙 谢志文

### 3.7 成果分享与推广

(1) 官成伟在 2019 年惠州职业院校“艺术设计类专业品牌建设及教学能力提高”培训分享推广教学成果





## (2) 聂凡凯在 2018 年在“中高职衔接专业带头人（艺术类）跟岗专项培训”学习成果汇报会上分享推广教学成果

番职网讯：（刘文 报道）7月4日,由艺术设计学院承担的2017中高职国培项目“中高职衔接专业带头人(艺术类)跟岗专项培训”正式结课,院长叶永平、皮具设计专业教研室主任段娜、人物形象设计专业教研室主任刘科江及参加此次跟岗培训的中职专业带头人共11人参加结课典礼。

叶永平在致辞中表示,根据学校相关工作部署,为加强中高职知识衔接逻辑性,实现中高职资源优化整合,促进教育教学模式、内容、方法、体系等无缝对接,艺术学院发挥专业特色,承担此次艺术类专业带头人跟岗培训。学院在培训课程设置上主要解决“如何根据经济社会发展需要及企业相关职业相关职业岗位要求,按照国家相关职业(行业)标准和职业资格鉴定考核要求,科学合理地设计人才培养方案”、“如何优化课程体系,在培养目标的统领下,如何构建本专业中高职衔接的课程体系”、“如何对课程内容进行重构,统一专业教学标准、教学方式方法”、“如何实现中高职教材衔接,如何有序开发校本教材,课程教材的设计和实施”、“如何合力打造品牌专业、特色专业、精品专业”、“如何构建多样化的创新人才培养模式,教学内容和教学方法如何创新”等系列问题。他提到,“此次培训前后开展共半月,在培训过程中老师们相互交流、共同探讨、彼此借鉴,收效良好,希望学院与各中职院校的缘分始于培训,而不止于培训,期待未来能与各校有更多途径的深入合作”。

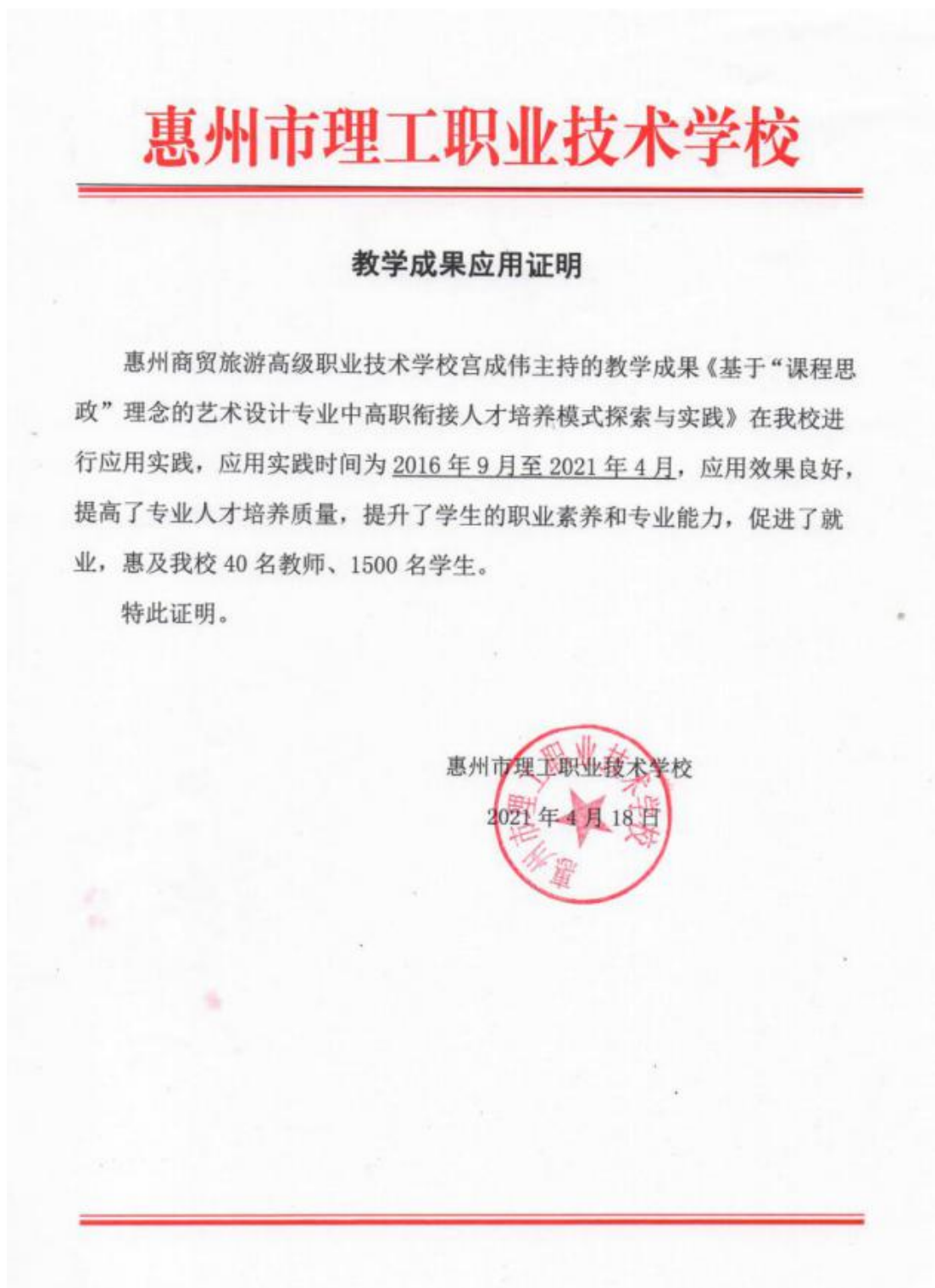


随后,各校参加培训的专业带头人就人才培养、课程体系、校企合作、工作坊模式、师资培养、教学过程、课程标准、资源共享、过程评价、创新创业等问题进行汇报交流,部分学校在汇报过程中还热忱发出中高合作邀请。



### 3.8 成果应用证明

#### (1) 惠州市理工职业技术学校进行成果应用



## (2) 惠州经济职业技术学院进行成果应用

《基于“课程思政”理念的艺术设计中高职衔接人才培养模式探索与实践》成果佐证

### 教学成果应用证明

惠州商贸旅游高级职业技术学校宫成伟主持的教学成果《基于“课程思政”理念的艺术设计中高职衔接人才培养模式探索与实践》在我校建筑与艺术设计学院进行应用实践,应用实践时间为2016年9月至2020年9月,应用效果良好,提高了专业人才培养质量,提升了学生的职业素养和专业能力,促进了就业,惠及我校30名教师、1900名学生。

特此证明。

惠州经济职业技术学院建筑与艺术设计学院

2021年4月21日

### (3) 陆河县职业技术学校进行成果应用

#### 教学成果应用证明

惠州商贸旅游高级职业技术学校宫成伟主持的教学成果《基于“课程思政”理念的艺术设计中高职衔接人才培养模式探索与实践》在我校进行应用实践，应用实践时间为2017年9月至2021年4月，应用效果良好，提高了专业人才培养质量，提升了学生的职业素养和专业能力，促进了就业，惠及我校20名教师、900名学生。

特此证明。



## 4 代表性理论和实践成果

### 4.1 获奖情况

2021 年本成果获校级教育教学成果一等奖



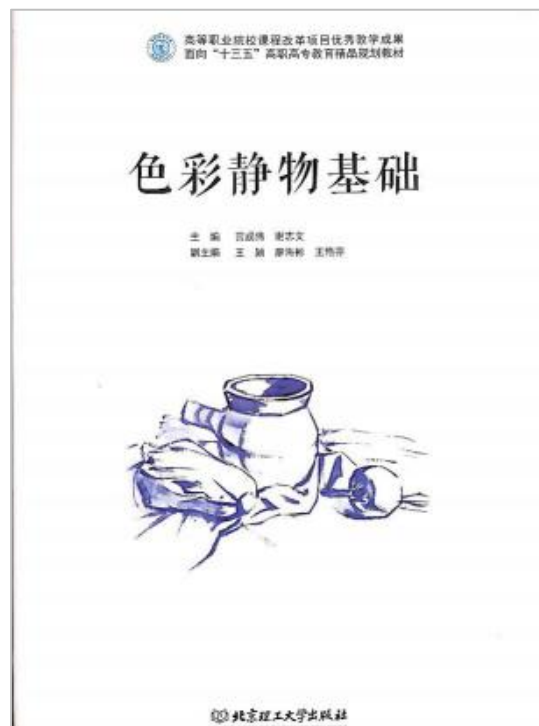


## 4.2 科研情况

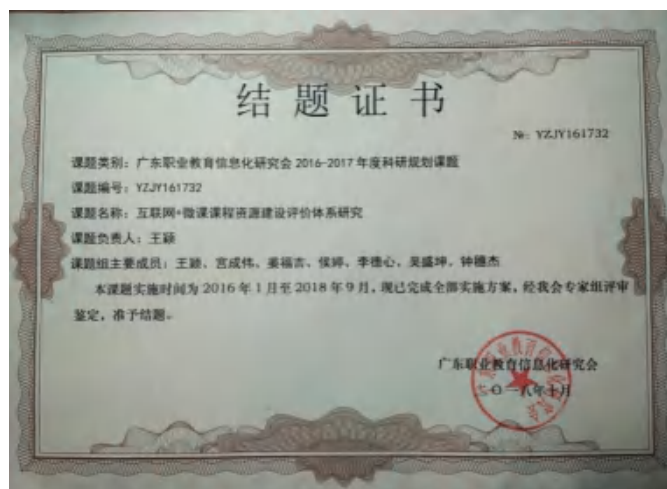
### (1) 科研情况一览表

2	项目类别	科研项目(课题、论文、教材)	作者	立项单位
3	论文	《舞蹈人物画的形式与创新》	聂凡凯	文艺生活
4	论文	《全息投影技术在舞台设计中的应用》	聂凡凯	明日风尚
5	论文	《惠州非遗文创产业发展对策研究》	聂凡凯	文艺生活
6	论文	《基于高职院校传承中华优秀传统文化美誉教学的探索研究》	宫成伟	惠州城市职业学院报
7	论文	《平面广告设计中传统文化元素的应用分析》	姜福吉	惠州城市职业学院报
8	论文	《以美育人,构建美育发展——基于艺术设计系美育教学的探索研究》	郑薇	惠州城市职业学院报
9	论文	《墨舞冬奥——论北京(张家口)2022年冬奥会标志设计》	王颖	美与时代
10	论文	《儿童食品包装设计中仿生设计的应用研究》	王颖	美与时代
11	论文	《基于职业能力与职业岗位的高职艺术设计专业课程体系建设研究》	王颖	美与时代
12	论文	《从建筑模型制作课看室内设计专业课程整合》	谢志文	艺术品鉴
13	论文	《论软装装饰在居室设计中的作用》	谢志文	现代职业教育
14	论文	《现代环境艺术设计中中国传统文化元素的实践研究》	谢志文	东方藏品
15	论文	《环境艺术设计中人性化设计的实践应用分析》	谢志文	人物画报
16	论文	《建筑室内装饰装修质量保证和技术管理措施研究》	谢志文	锦绣
17	论文	《分析装饰材料艺术特征在室内设计中的创新应用研究》	江皋	人文与社会科学
18	论文	《幼儿园旧建筑空间性能改造设计方案初探》	江皋	大众文艺
19	论文	《任伯年(酸寒尉像)的笔墨技法》	孙钰涵	美术教育研究
20	论文	《室内设计中岭南风格元素的应用》	孙钰涵	大众文艺
21	论文	《藤装饰材料在室内设计中的运用研究》	侯婷	艺术教育
22	论文	《海绵城市理念下的城市景观设计研究》	侯婷	艺术科技
23	论文	《生态园林导向下的“迷森林”建筑景观设计探析》	侯婷	美与时代
24	论文	《电影主题空间中陈设设计应用研究》	侯婷	美术教育研究
25	论文	《概念包装设计的视觉表达研究》	侯婷	美与时代
26	论文	《现代社会艺术与设计关系的变化——消费主义对艺术与设计关系的影响》	侯婷	工业设计
27	论文	《中国传统美术色彩在现代平面设计中的应用研究》	侯婷	惠州城市职业学院报
28	论文	《中国元素在广告设计中的实际运用》	李涛	学习与科普
29	论文	《探讨视错觉表现在视觉传达设计中的应用》	李珊	大众文艺
30	论文	《论艺术中视觉发现问题的解决方法》	李珊	民间故事
31	论文	《浅谈装饰纹样艺术之水纹纹样》	李珊	民间故事
32	论文	《山水城市理念解析——以黄山太平湖公寓设计为例》	李德心	美与时代
33	论文	《园林景观的疗愈功能——以德国布里隆景观疗愈公园为例》	李德心	美与时代
34	课题	《“校馆合作”模式下区域非遗数字化文创产品开发研究》	聂凡凯	广东省教育厅
35	课题	《惠州全域旅游电子手绘地图设计开发》	聂凡凯	惠州市文化广电旅游体育局
36	课题	《基于移动终端的惠州非遗数字展示系统设计开发》	聂凡凯	共青团广东省委
37	课题	《互联网+微课课程资源建设评价体系研究》	王颖	广东省职业信息化研究会
38	课题	《基于网络学习空间开展职业教育教学的研究》	宫成伟	广东省职业信息化研究会
39	课题	《高职院校“教师工作室育人”模式实践性研究——以汇意达美工作室创建为例》	宫成伟	惠州城市职业学院
40	课题	《惠州西湖景区文化内涵对策研究》	李涛	惠州市哲学社会科学规划
41	课题	《建筑室内设计专业智慧课堂改革与应用研究》	侯婷	广东职业教育学会
42	课题	《基于惠州本土文化的发掘与动画传播》	姜福吉	惠州城市职业学院
43	课题	《惠州动漫设计与制作专业协同创新育人平台》	姜福吉	惠州城市职业学院
44	课题	《以美育为载体的德育课程实践》	侯婷	广东省教育厅
45	课题	《艺术与生活慕课课程》	侯婷	广东省教育厅
46	课题	《创意构成设计精品课程研究》	侯婷	惠州城市职业学院
47	教材	《大学生创新创业》	聂凡凯	上海交通大学出版社
48	教材	《色彩静物基础》	谢志文	北京理工大学出版社
49	教材	《居住空间设计》	江皋	哈尔滨工程大学出版社
50	教材	《创意构成设计》(第2版)	施少婷	北京理工大学出版社

## (2) 教材情况（节选）



### (3) 科研情况（节选）



### 4.3 专利及软件著作权

#### (1) 专利立项情况一览表

惠州非遗文化小镇科研专利情况一览表				
序号	专利名称	发明人	专利号	受理时间
1	惠州龙门农民画运用设计（生活篇）日历	温文雅、宫成伟、陈曦、李珊、符敏	2019301862485	2019 年 4 月 22 日
2	惠州龙门农民画运用设计一（风景篇）日历	温文雅、宫成伟、陈曦、李珊、钟穗杰	2019301862748	2019 年 4 月 22 日
3	惠州元素文创产品茶叶包装外观设计斗茶	王颖、杨学儿、宫成伟、梁乃锋	2019301862733	2019 年 4 月 22 日
4	惠州元素文创产品茶叶包装外观设计文兴茶	王颖、侯笏琪、宫成伟	2019301866999	2019 年 4 月 22 日
5	装饰盘（惠东文化）	陈曦、宫成伟、邹宇婷、温文雅、刘倩仪	2019301979959	2019 年 4 月 26 日
6	布袋（明德校园）	李珊、蔡玉龙、宫成伟、温文雅、钟穗杰	2019301862574	2019 年 4 月 22 日
7	陶瓷盘（非遗足迹）	李珊、蔡玉龙、钟穗杰、宫成伟、陈曦	201930197979X	2019 年 4 月 26 日
8	赏盘时钟	宫成伟、王颖、温文雅、李珊、陈曦	2019301990182	2019 年 4 月 26 日
9	西湖风光餐具组	余小伦、余乐晴、宫成伟	2019301945670	2019 年 4 月 25 日
10	东平窑乌金茶具组合	余小伦、余乐晴、宫成伟	2019301845628	2019 年 4 月 25 日
11	一种基于虚拟现实技术的非物质文化遗产展示系统	宫成伟、王颖	2019103536935	2019 年 4 月 29 日
12	一种艺术设计用的沙画台	宫成伟、王颖、姜福吉、梁乃锋	2019205952945	2019 年 4 月 28 日
13	陶瓷盘（明德校园）	李珊、蔡玉龙、宫成伟、温文雅、钟穗杰	2019301980710	2019 年 4 月 26 日



## (2) 专利及软著证书（节选）

